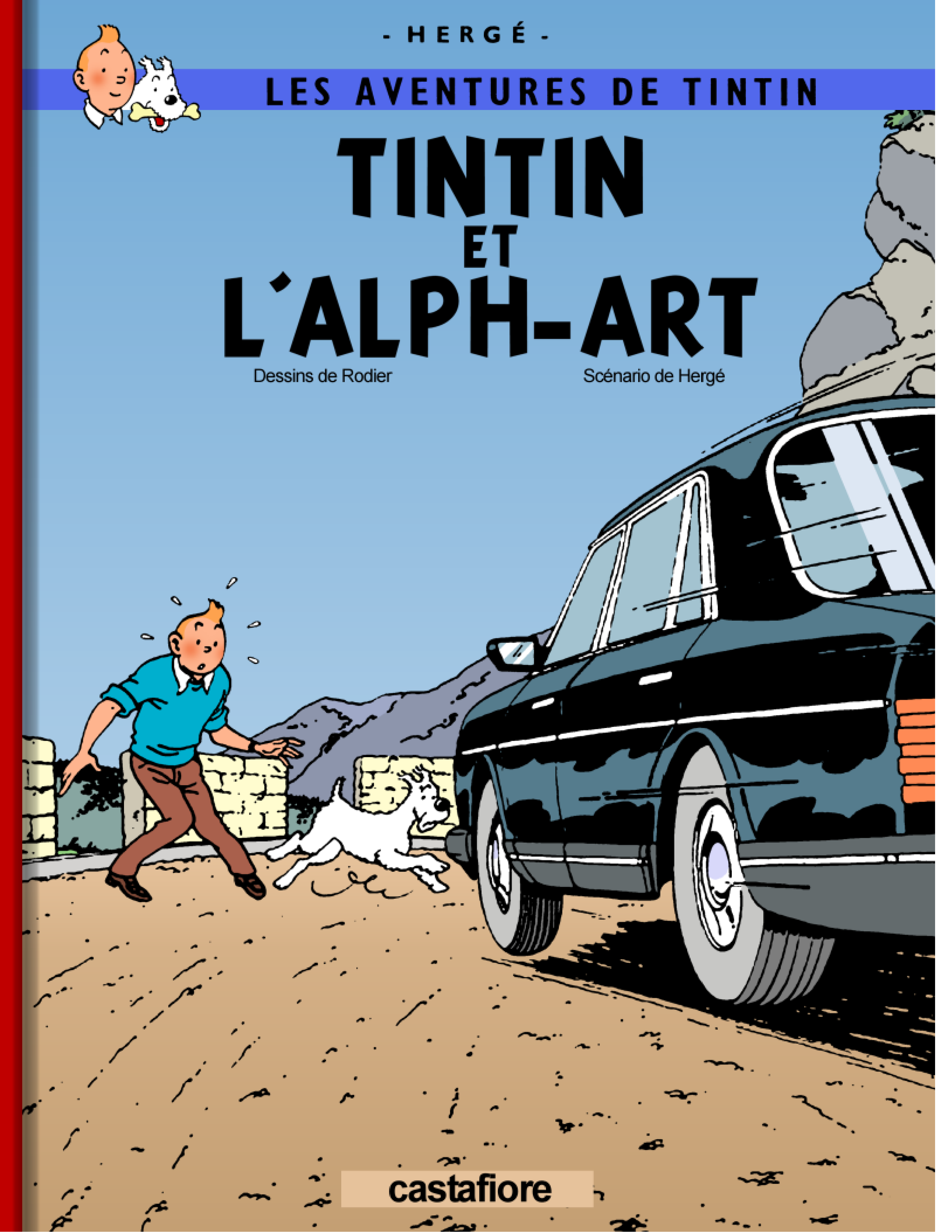
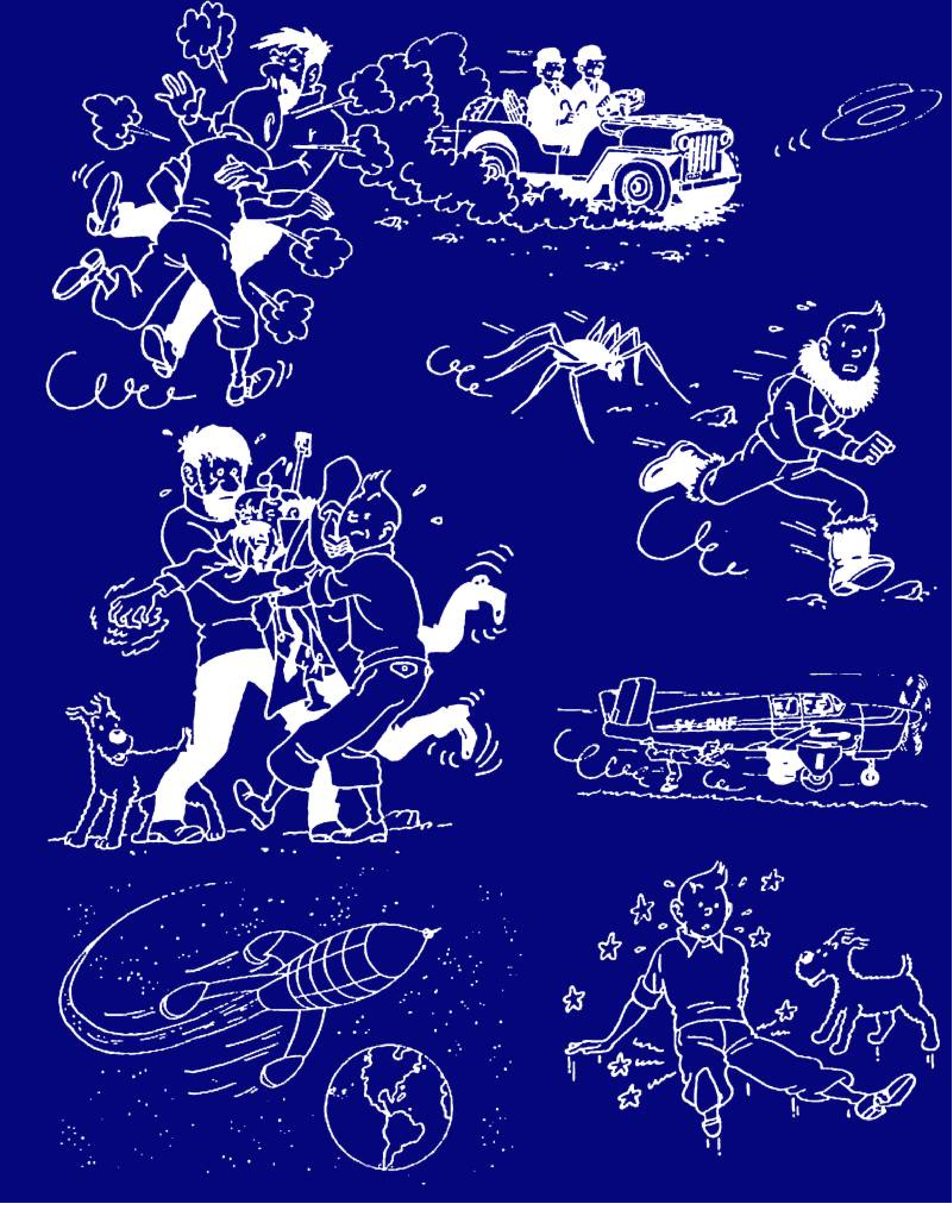


- HERGÉ -
LES AVENTURES DE TINTIN
TINTIN ET L'ALPH-ART
Dessins de Rodier
Scénario de Hergé
castafiore





Hommage à Hergé

LES AVENTURES DE

TINTIN

L'ALPH-ART



castafiore

PRÉFACE

Je veux tout d'abord préciser aux lecteurs que CECI N'EST PAS UNE AUTHENTIQUE AVENTURE DE TINTIN, mais sans doute ce qui s'en rapprochera le plus. Nous ne connaitrons jamais la véritable conclusion qu'Hergé aurais pu imaginer à cette histoire, mais en voici une autre qui vous paraitra, espérons-le, aussi plausible.

Bien sûr, quelqu'un de plus qualifié, comme Monsieur Bob de Moor, aurait pu réaliser une version de cette histoire égalant en qualité graphique ce qu'Hergé aurait pu faire. Je veux donc établir immédiatement que cet album est l'oeuvre d'un amateur passionné de Tintin, mais je veux aussi dire que j'y ai mis le plus de professionalisme possible. Quatre ans et demi d'efforts ont été nécessaire pour arriver au résultat final. La documentation, la plupart du temps est rigoureusement exacte. Certains détails ont dû attendre des années avant d'être finalisés, le temps de mettre la main sur les bons documents. La fin de l'histoire a été écrite et ré-écrite sur une période de deux ans avant d'être jugée satisfaisante. Il falait qu'elle réponde à toutes les questions soulevées durant le récit, qu'elle conclue chacune des histoires superposées qui tressent le fil de l'aventure et que la conclusion nous apporte l'appaisement, que nous ayons la sensation que l'aventure est bel et bien finie. Le dessin fut réalisé selon la méthode de travail d'Hergé. D'abord, un découpage graphique. Puis un crayonné vient donner l'attitude des personnages (ce crayoné est précédé de nombreux croquis, bien sûr). Enfin, un calque est pris de chaque personnage pour les cadrer dans les cases de la planche, qui peut maintenant être mise au propre.

Cette somme de travail n'est rien à comparer aux recherches entreprises sur l'oeuvre d'Hergé. Tous ses aspects ont été soigneusemment étudiés: de la calligraphie aux personnages peuplant les décors; du langage des personnages à leur psychologie; des cadrages au rythme du récit. Bien que restant le plus près possible de l'original, cet album est un hommage personnel et je ne sais pas si ma vision du monde de Tintin contentera Benoît Peeters, Numa Sadoul, Philippe Goddin, Pierre Sterckx, Thierry Smolderen et autres grands Tintinologues, mais j'aimerais leur dire que j'ai tenté de tout saisir ce qu'ils en ont dégagé et, sans consciemment en tenir compte constamment, m'en imprégner.

Tout ce que j'espère, c'est réussir à nous replonger, une fois de plus, nous, les amoureux de Tintin, dans un univers qui nous est si connu et qui nous manque immensément.

J'espère aussi que de là-haut, le Maître jettera un coup d'oeil sur cette tranche de la vie de son fils, et qu'il en sera tout de même un peu fier.

Yves Rodier


TINTIN ET L'ALPH-ART


POC
POC
POC
POC


Rrr... Fffûûû... Rrr... Fffûûûûh... Rrrrr...
POC POC POC


TOC TOC TOC
Mmm?... Oui?... Entrez!


Votre petit déjeuner monsieur le capitaine.
Laissez-moi dormir, Nestor!

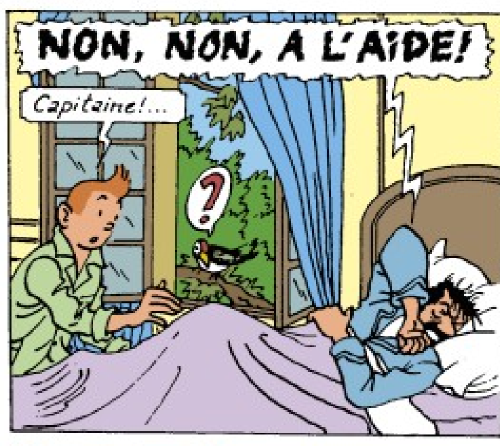

Pas question ! Il faut prendre votre mé- dicament!
?


Mais c'est du Loch Lomond ça, madame! Vous savez bien que je ne le supporte plus!...


Ah, vous n'en voulez pas! ... Eh bien, je vous livre à la colère de Dieu, et vous serez privé de dessert!


POC POC POC


A MOI! AU SECOURS!!


NON, NON, A L'AIDE!
Capitaine!...
?



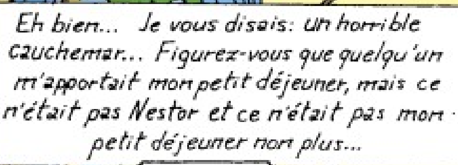

Ah!... Mon Dieu!... Mais... Tintin?!... Qu'est-ce que vous faites-là?


Quel cauchemar!... Quel horrible cauchemar... Figurez-vous que...

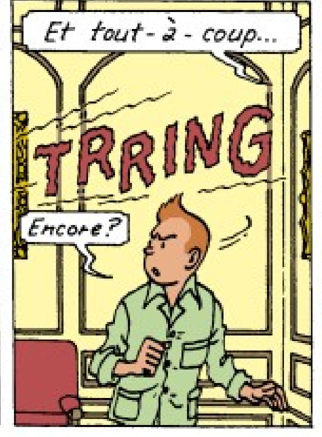

TRING
TRRRING


Allo, oui?... Pardon, madame?...


Non, madame... La boucherie Sanzot, c'est le 431... C'est cela... de rien Madame...


Eh bien... Je vous disais: un horrible cauchemar... Figurez-vous que quelqu'un m'apportait mon petit déjeuner, mais ce n'était pas Nestor et ce n'était pas mon petit déjeuner non plus...


Ah bon?...


Et tout-à-coup...
TRRING
Encore?


Allo, oui?... Com... Comment?... Qui?... MADAME CASTAFIORE!!!
NON!


Oui, j'arrive de Los Angeles... Oui... Je suis pour deux jours dans votre pays... Je compte venir vous embrasser, vous et ce brave Shadock. Comment va-t-il, ce cher homme?


Très bien, Madame. Je vous le... heu, il vient justement de sortir!... Oui... Il sera désolé de vous avoir manqué...


D'où... Heu... D'où téléphonez-vous?
De l'aéroport, très cher...


Ah?... Et, heu... Ne pourriez vous venir nous rendre visite demain?
Demain?... Ah, non, demain c'est impossible, j'ai rendez-vous avec Endaddine...


Endaddine?...
Voyons, ne me dites pas que vous ne connaissez pas Endaddine? Le grand, le seul, l'unique: Endaddine Akass!... C'est un homme fascinant, darling!... Réellement fascinant... Vous devez absolument faire sa connaissance!...


C'est le mage le plus me-erveilleux que je connaisse. Il vous impose les mains et vous êtes magnétisé pour un an. Je vais d'ailleurs passer quelques jours chez lui à Ischia... Il vous faut vraiment le rencontrer!...
...Avec plaisir...


Bon, à présent, je vous laisse... Je vais faire du lèche-vitrines... Beaucoup de kisses à ce cher Craddock et mille choses à cet excellent Tourne... heu... Tournedos! Ciao!
Au revoir, Madame.


Capitaine?!... Eh capitaine!...


Monsieur? Il est sorti, monsieur Tintin... Il avait l'air très pressé... Il n'a même pas pris son petit déjeuner. Il a dit qu'il ne rentrerait que ce soir.
Ah?... Bon.


RA
LIPS
BLINK
IRE


J'aurais fait n'importe quoi pour lui échapper...


Alors, ici, perdu dans la foule anonyme de la grande ville, eh! Eh! Je ne risque rien...


NOON!


La Casta... catas...trophe!... Cataclysme!... Calamité!... Que faire?!!...


GALERIE


Heu, bonjour madame... je passais... C'est seulement pour jeter un coup d'oeil...
bien monsieur.


Oh, une exposition de Ramo Nash... Ce cher Ramo... J'en raffole... Il est peut-être là... Entrons!
RAMO NASH • ALPH ART




Heu... Excusez-moi...
PRIVÉ


Je... Excusez-moi... Je vous dérange... Je croyais que... je voulais vous dire combien votre exposition est passionnante...
Vous vous intéressez à l'Alph-Art monsieur?


Passionnément... J'en raffole, positivement... Je n'aime que ça pour tout dire.
Je suis Ramo Nash, monsieur. Je vous remercie et vous félicite.


Voici monsieur Fourcart, le propriétaire de la galerie.
Enchanté, monsieur...?


Haddock... Archibald Haddock.
Haddock?... Ne seriez-vous par hasard le grand ami de Tintin?...
Heu... C'est moi-même, oui.


Hem, hem, hæm, hæm. Comme ça se trouve! Et bien il se fait justement que j'aurais des choses intéressantes à lui dire... Est-ce que je pourrais le rencontrer un de ces jours? Lui qui est journaliste?...
Mais volontier. Téléphonez au 621 à Mou- linsart.


Très bien, je vous remercie. Je vous laisse visiter l'exposition en compagnie de Ramo Nash. Je téléphonerai à Tintin dans quelques jours.


Venez, monsieur...


... Cette chère Bianca!
Ramo!... Quelle surprise, darling!... Ça par exemple...


SMACK
SMACK


Chère amie, permettez-moi de vous présenter...


Le commandant Kapstock! Vous ici!... Quelle joie!...
Bianca!... Vous ici!... Quelle surprise!...


SMACK
SMACK


Quelle joie de vous rencontrer ici!... Vous vous intéressez à l'Alph-Art!... Eh bien, jamais je n'aurais cru cela possible... qu'un simple marin-pêcheur, sans instruction, puisse se passionner pour l'Art, c'est prodigieux!...


Tu vois Ramo, cela prouve que ton art, si simple et si riche à la fois, si noble et si élémentaire, peut toucher tout le monde... de l'homme le plus fruste à l'homme le plus... le plus... enfin, jusqu'à des gens comme nous...


Ah, cet Alph-Art! On en revient aux origines de la civilisation! C'est génial, mon cher Ramo, gé-ni-al!


Regardez-ça, capitaine Krapock! Quelle force, quelle noblesse!... On se sent meilleur après avoir contemplé ça, n'est-ce pas?...
Euh... Bof...


Et cette oeuvre-ci, qui est comme un raccourci de tout l'univers, depuis l'Alpha jusqu'à... Roméo... Fiat... Lancia... jusqu'à l'Oméga... non, ça doit être une autre marque.
Heu...


Oh! Cette oeuvre! Elle est faite pour vous, Capitaine... Un K, comme Karbock!
Moi c'est Haddock, Madame!...


Oh, mon Dieu, où ai-je la tête? Alors, voila l'oeuvre qui vous attend: A comme Addock!
Haddock s'écrit avec un H, madame!!!!















Oui, je suis venu en Europe pour faire quelques emplettes... J'ai proposé au gouvernement britannique de lui acheter le château de Windsor, que j'aurais fait reconstruire près de Wadesdah... Mais le gouvernement Anglais, malgré de grandes difficultés financières, a refusé. On se demande bien pourquoi.



Même fin de non-recevoir en France pour la tour Eiffel que j'aurais fait transformer en derrick. Je n'ai trouvé partout qu'incompréhension. J'ai même été jusqu'à offrir une grosse somme pour la raffinerie dont on a fait un musée à Paris...



Je sais, je sais... C'est la reponse officielle qui m'a été donnée. Mais moi, vous savez, je connais la question et je sais de quoi je parle: C'est une raffinerie qui a été transformée en musée, voilà tout! Aussi ai-je pris la décision de construire mon propre musée qui aura extérieurement l'aspect d'une raffinerie pour rester dans l'ambiance, mais...







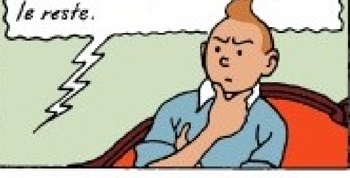

VEUILLEZ NOUS EXCUSER POUR CETTE INTERRUPTION


Abdallah, mon cher petit oisillon en sucre candi... Tu n'as pas honte de faire peur à ce monsieur?...


Ne le grondez pas excellence. Cela n'en vaut pas la peine. C'était un simple petit pétard! Nous allons reprendre l'inteview.


Eh bien, comme je vous l'ai dit, je vais faire construire un musée d'art à Wadesdah. Je veux faire du Khemed un pays moderne et résolument tourné vers l'avenir. Les plans sont déjà prêts.
Je vous remercie, excellence.

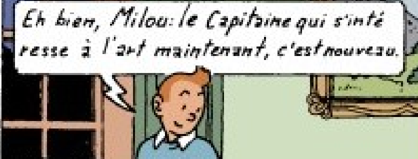

Ne quittons pas le domaine des arts sans signaler que Jacques Monastir, l'expert bien connu, vient de disparaitre dans des circonstances dramatiques. Yatchman expérimenté, il était parti depuis trois jours d'un petit port de Sardaigne.
M. Jacques Monastir.


Or, son voilier, L'Emeraude, a été retrouvé vide, dérivant au large d'Ajaccio, près des îles Sanguinaires. Un morceau de corde était attaché à l'embarcation. Il est probable que Jacques Monastir avait décidé de se baigner et que, par prudence, il s'était attaché par un filin à son bateau. La fatalité aura fait le reste.


Monsieur Jacques Monastir était universellement connu et la plupart des grands musées faisaient appel à lui pour leurs expertises...


A propos d'experts, j'ai rencontré un monsieur Foucart qui m'a dit avoir des choses intéressantes à vous communiquer. Il vous appellera un de ces jours...
Ah oui?... Mais, vous vous intéressez à l'art, Capitaine?...


Euh... oui... c'est-à-dire... je vais vous montrer quelque chose.


Eh bien, Milou: le Capitaine qui s'intéresse à l'art maintenant, c'est nouveau.




Voilà!
?


Qu'est-ce que c'est que ça?...


C'est de l'Alph-art, et même du Personalph-Art... H, comme Haddock, vous saisissez?
Je... Ah! Oui, heu...


Et vous savez, c'est signé Ramo Nash, le célèbre artiste... Vous connaissez, n'est-ce pas?...
Euh, ça me dit effectivement quelque chose ce nom-là, mais...


Bonsoir, mes amis.


Bonsoir Tryphon! Comment allez-vous?
Un peu frais pour la saison, mais enfin... Tiens, qu'est-ce que c'est que ça?


Ça, c'est une oeuvre de Ramo Nash.
?


Je le vois bien, saperlipopette, que c'est un H!... Mais ça sert à quoi?!!...
A rien! A rien du tout! C'est une oeuvre d'art et ça ne sert à rien!... C'est ça l'art!


Pour les canards?... Vous vous moquez de moi, Capitaine!... J'en ai assez à la fin de ce genre de plaisanterie...
Mais...


Un H pour les canards! Non mais, pour qui me prenez-vous?
Mais voyons, Tryphon, je... Vous...


Je... hem... C'est très joli, Capitaine... Très original...
N'est-ce pas? Et... euh... vous savez, quand j'ai vu ça, j'ai eu immédiatement le coup de foudre...


DONG


Bonsoir, tout le monde!
Bonsoir messieurs.


Ça par exemple! D'où cela sort-il? On dirait un H! Ça sert à quoi?...
C'est un H...


Ça ne sert à rien!!! C'est de l'Alph-Art, un point c'est tout! Et ça ne sert à rien!!!


Ah, bon! Ah, bien! Ah, bon, bon, bon, bon...
Bien, bien.

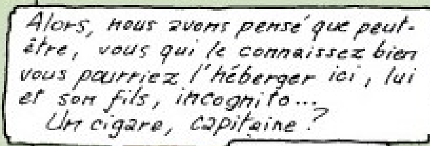

Heu... Et quel bon vent vous amène, mes amis?
Eh bien, voilà!


Vous savez peut-être que l'Émir Ben Kalish Ezab est en visite dans notre pays...
Oui, nous venons de le voir à la télévision.


Eh bien, certaines informations que nous avons reçues font craindre un attentat terroriste contre lui
Ha?


Oui, on redoute qu'il soit enlevé par un commando palestinien


Ah! Et en quoi cela nous concerne t-il?



Alors, nous avons pensé que peut-être, vous qui le connaissez bien vous pourriez l'héberger ici, lui et son fils, incognito... Un cigare, capitaine?
Volontiers.


Mes chers amis, je veux bien héberger ici une horde entière de ba chi-bouzouks des Carpathes...


Ou même... puf, puf... un troupeau de bisons adultes, mais le petit Abdallah ici... puf... jamais plus!


Mais, c'est le plus charmant bambin du monde... Ces havanes que nous fumons, c'est lui-même qui nous les a offert...
C'est gentil ça, non?


Ah, oui? Eh bien, à votre place, je me méfierais, car ce gosse-là...


!
!
BANG
BANG


Qu'est-ce que je vous avais dit? Ha, ha! Je le connais ce garnement!...

Pas trop de mal, mes pauvres amis?...
Hou, hou, hou! Ha, ha!...

BANG
!

Abdallah, lorsque je t'attraperai...

Eh bien, c'est la guerre ici ou quoi?

Ce sont des cigares fusées... Quelqu'un nous a fait une farce...
Ah, des cigares-fusées... C'était la spécialité de mon oncle Anatole. Ça et le verre baveur...

Eh, dites-donc, c'est quoi ça, ce truc?... C'est un H, non?...

Oui, c'est un H...

Et ça sert à quoi ce bidule?

C'est une oeuvre d'art!... C'est de l'Alph-Art! C'est signé Ramo Nash et ça ne sert absolument et strictement à rien!!!

Allons, capitaine, calmez-vous.

DRRING
DRING!

Allo? Non ce n'est pas la boucherie Sanzot... Je... Comment?...

Comment? Oh, pardon, monsieur... Un petit instant, je vous le passe...

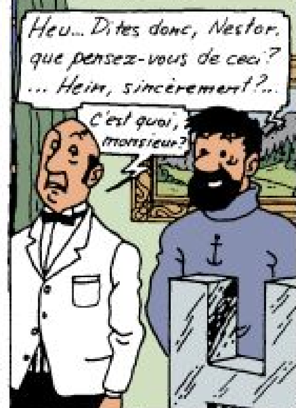

C'est ce monsieur Fourcart, l'expert dont je vous parlé et qui tient une galerie d'art...
Ah, déjà?...


Allo, oui... moi-même... bien volontiers... Demain en fin d'après-midi... D'accord, vers six heures?... Très bien! A demain, monsieur Fourcart...


Décidemment, nous nageons dans l'art!... Vous rencontrez Ramo Nash. Vous achetez de l'Alph-Art. Un expert disparait près d'Ajaccio. Un autre expert à des choses à me dire. Ben Kalish Ezab veut créer un musée...


Hem... Je...
Oui?


Monsieur à-t-il encore besoin de moi?
Non, Nestor. Merci.


Heu... Dites donc, Nestor, que pensez-vous de ceci? ... Heim, sincèrement?...
C'est quoi, monsieur?


C'est un H, vous le voyez bien, Nestor...


Oui, je vois, monsieur. Et ça sert à quoi, monsieur?


A rien Nestor, à rien... C'est une oeuvre d'art... Bonsoir Nestor.


Alors capitaine, vous avez réfléchis à notre proposition?
Quelle proposition?


Celle d'héberger l'émir Ben Kalish Ezab et son fils ici, incognito...
Je vous ai déjà repondu: Abdallah ne remettera plus les pieds ici!


C'est bon, nous n'insisterons pas, mais si jamais vous changez d'avis, faites le nous savoir...


Entendu. Bonsoir messieurs..


Le lendemain soir.
Six heure moins dix... Ce monsieur Fourcart ne devrait plus tarder...


Sept heures et demi... Ce monsieur Fourcart ne viendra sans doute plus... Bizarre, aurait-il oublié le rendez-vous?











MORT DE MONSIEUR FOURCART

le monde des arts est à nouveau en deuil

Hier, c'était Jacques Monastir qui disparaissait au large d'Ajaccio, près des Roches Sanguinaires. Aujourd'hui, c'est Monsieur Fourcart qui a trouvé la mort dans un accident... Sa voiture a raté un virage et est tombée dans le lit d'une rivière à sec. Elle a immédiatement pris feu et le malheureux conducteur a péri carbonisé.

UN MILLIARDA

PUNXSUTAWNEY, Pennsylvanie (AP) — Un milliardaire américain nostalgique de ses au... l'école a invité 420 camara... ...tion à faire avec lui ... Bahamas.

En bref
















Je suis désolée monsieur, mais nous sommes fermés aujourd'hui...
Oui, j'ai vu... Ce serait pour quelques renseignements.


Eh bien voilà... Mon nom est Tintin. Monsieur Fourcart m'a téléphoné il y a deux jours. Il avait, paraît-il, des choses importantes à me dire. J'aurais ainsi, a-t-il ajouté, tous les éléments d'un article sensationnel. Nous avons pris rendez-vous et c'est la veille de sa visite qu'il a eu son accident.
Oui, hélas monsieur.


Alors je me suis dit que vous sauriez peut-être ce qu'il voulait me communiquer.
Hélas non, monsieur. J'ignorais même qu'il avait rendez-vous avec vous... Il ne m'en avait rien dit...


C'est que, voyez-vous, je suis frappé par la disparition, coup sur coup, de deux experts très connus... Et je me demande même s'il s'agit vraiment d'accidents...
Quoi ? vous voulez dire que...


Oh, monsieur ! Qui donc aurait eu intérêt à faire disparaître monsieur Fourcart ? C'était l'homme le plus affable de la terre...
Et au volant, comment était-il ?... Prudent ?

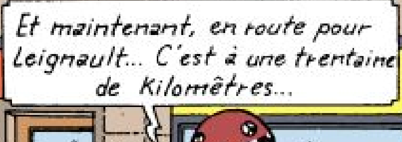

Et, excusez-moi, est-ce qu'il lui arrivait parfois de boire un petit verre ?
Jamais ! Il ne buvait que de l'eau. Et au volant, il était d'une prudence presque excessive !

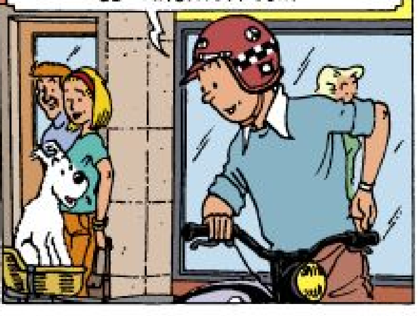

Et sa voiture ? Aurait-elle eu un défaut ? Ou...
Oh, je ne crois pas, monsieur. Mais là, c'est à son garagiste qu'il faudrait poser la question. Monsieur Fourcart devait justement aller le voir ces jours-ci...
Ce garagiste, vous avez son adresse ?


Attendez... Voilà, garage de l'Avenir, à Leignault. Le propriétaire s'appelle Fleurotte. C'est près de l'endroit où monsieur Fourcart avait sa maison de campagne...


Merci beaucoup, mademoiselle... Mademoiselle ?...

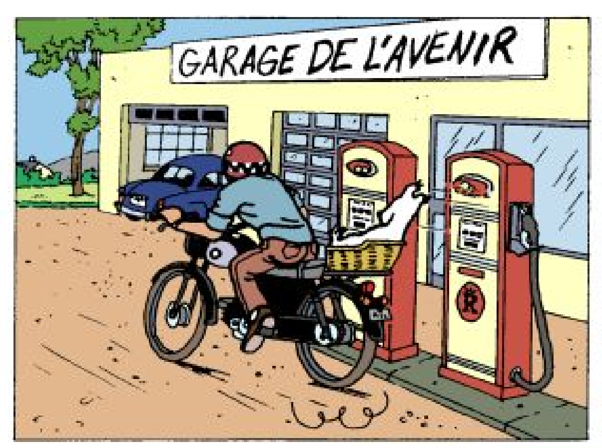

Vandezande... Martine Vandezande.


Et maintenant, en route pour Leignault... C'est à une trentaine de kilomètres...




GALERI


Ça y est, il s'en va. Ne le perd pas...







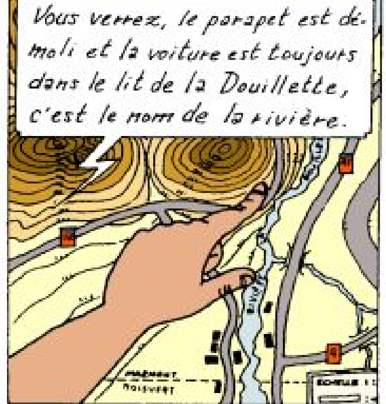
Ah! Oui, c'est un grand malheur. Mais tout ce que je savais, je l'ai déjà dit à la police...







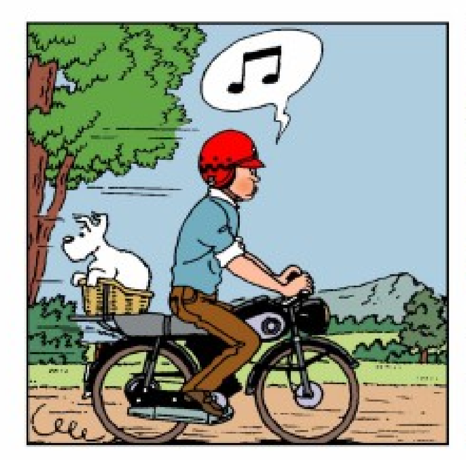
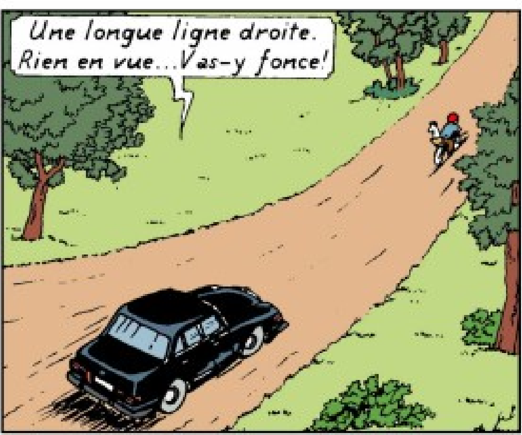


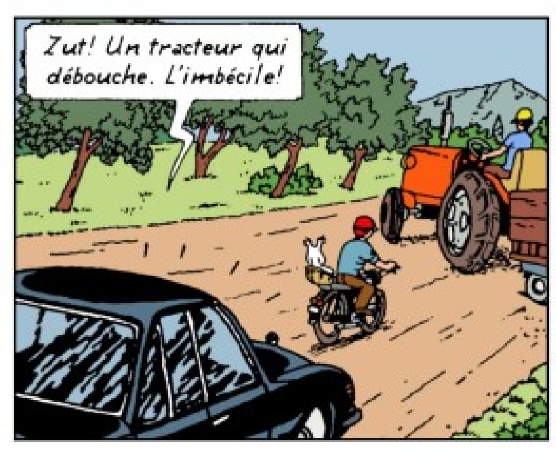








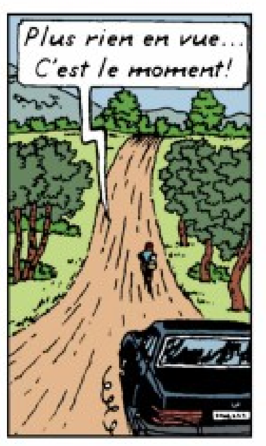


Une longue ligne droite.
Rien en vue... Vas-y fonce!


Zut! Un tracteur qui débouche. L'imbécile!

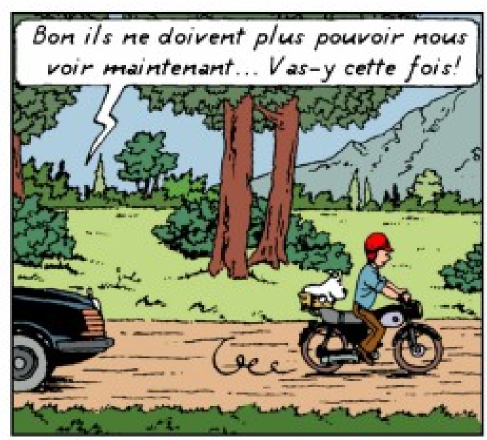
Et il le dépasse avec sa moto!

Flûte! Des voitures dans l'autre sens maintenant!

Pas moyen de dépasser!... Et pendant ce temps il prend de l'avance...


Là-bas, le voilà! ... accélère!...

Plus rien en vue... C'est le moment!

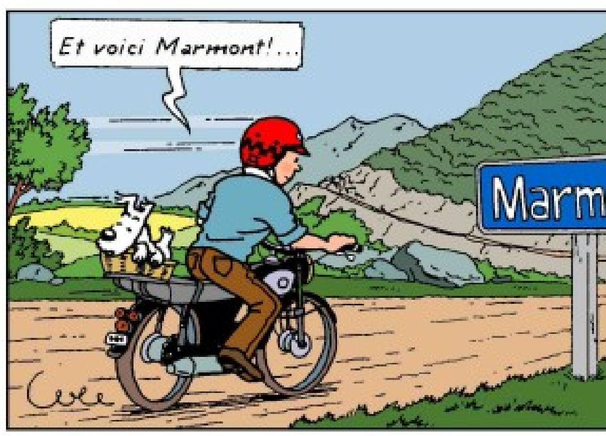
Vite!!! Ralentis... Des gendarmes qui suveillent la circulation!


Bon ils ne doivent plus pouvoir nous voir maintenant... Vas-y cette fois!


BANG
?


Zut!!!... Zut!... Un pneu crevé! C'est incroyable!


Juste au moment où j'allais lui rentrer dedans! C'est trop bête à la fin!


Et voici Marmont!...
Marm


Ah, voilà le parapet démoli. C'est ici.


Allons voir!...


Quelle chute, mon Dieu!


Bisard!... Il n'y a aucune trace de freinage...


WOUAH! WOUAH!
Qu'y a t-il encore?


Tiens, tiens... Milou a vu quelque chose, lui...
WOUAH! WOUAH!


Des traces de freinage. On dirait qu'une voiture a fait une queue de poisson pour en obliger une autre à stoper!
SNIFF! SNIFF!


Et là!... Une tache d'huile!

Voyons, le garagiste a parlé d'une petite fuite d'huile... Mais l'arrêt a peut-être été assez long... Et si on avait obligé Fourcart à s'arrêter...






















File, file! C'est raté!...


Mais ils sont complètement fous, ces gens!...
WOUAH! WOUAH!

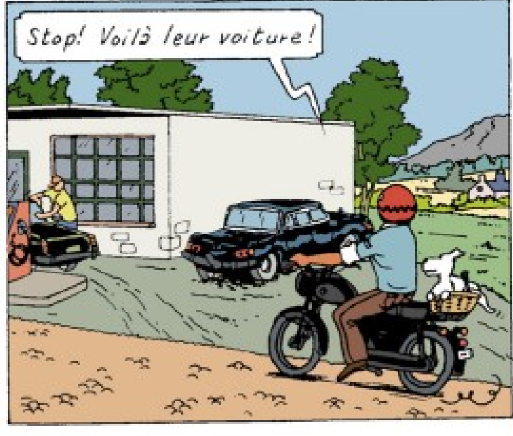

Oh, dites donc, regardez ça!


N'y touchez pas! Il porte probablement des empreintes digitales.


Je vais remettre ça à la police. Mais avant tout, je vais me mettre à leur poursuite...
Arrangés comme ils sont, ils ne pourront pas aller très loin!


Cette fois-ci, plus d'erreur. Ils ont essayé de me tuer... Mais comment savaient-ils qu'ils me trouveraient ici?...


Il n'y avait que le garagiste qui... Oui mais mademoiselle Machin, elle savait, elle, que j'allais rendre visite au garagiste... Ah, le village de Marmont est en vue...


Stop! Voilà leur voiture!


Attention, Milou!... Il s'agit maintenant d'ouvrir l'oeil...


Ils ne reculent devant rien...


TACATACATACTACAC


TACATACARRRVROUMM

J'ai vraiment cru qu'on nous tirait dessus!!!
On a l'air malin, tu sais!...


Pardon, messieurs, savez-vous ce que sont devenus les occupants de cette voiture?...
Nous voudrions bien le savoir nous aussi!... Ils sont arrivés ici et ont volé ma voiture alors que je faisais le plein...

Nous attendons la gendarmerie... Vous les cherchez, vous aussi?
Je crois bien! Ils ont essayé de me tuer!...

Ah! Voilà la gendarmerie...

Et une demi-heure plus tard...
Regarde bien derrière nous, Milou. Et si tu vois quelque chose d'insolite, tu aboies!...

Et maintenant, en route pour Moulinsart... J'aurai du mal à expliquer tout ça au capitaine.

Mais enfin, Tintin, ce n'est pas possible ce que vous me racontez là!... C'est du roman-feuilleton!
Et pourtant, c'est la stricte vérité.

Et une chose me paraît à peu près évidente: c'est la secrétaire de M. Fourcart qui a prévenu les bandits. Demain, j'irai lui rendre visite, à cette jeune femme.
J'irai avec vous, Tintin. On ne sait jamais...


Et le lendemain matin...
Je vous attends dans la voiture...
A tout-à-l'heure.


GALERIE FOU


Ah, bonjour monsieur Tintin. Quel bon vent vous amène ?
Un vent plutôt mauvais, made-moiselle Martine.


Voyez vous, je suis de plus en plus persuadé que la mort de M. Fourcart n'est pas accidentelle.
Vous croyez vraiment que?...


Oui, je le crois. Et la preuve, c'est que hier, on a essayé de me tuer, moi aussi...
Que dites vous là? Ce n'est pas vrai?!


Si, hélas, c'est la vérité. Or, une seule personne pouvait savoir que je me rendrais au garage Fleurotte, hier...
Ah, oui?... Et vous connaissez cette personne?


Parfaitement, mademoiselle, et cette personne, c'est...


Heu... Oui?...


VOUS!
Moi???


Oui, vous!... A qui avez vous dit que j'allais me rendre à Leigneault?...
Mais... A personne... Je vous le jure!...


C'est affreux!... Vous osez me soupçonner, moi... Moi qui... Moi que... Non!... Snif... Snif... Snif...


Elle a l'air sincère, cette jeune fille... Mais alors, qui?... Qui?... Qui?... A moins que...


Oh! mais c'est évident! Comment n'y avons-nous pas songé plus tôt?
?


Dites-moi, y a-t-il quelqu'un d'autre dans cette galerie ?
Ah, oui... Il y a là le bureau de Madame Laijot, la comptable.


Et elle est là toute la journée?
Non, elle ne vient que tous les quinze jours...
Ce ne peut-être elle dans ce cas.


TOC
TOC
TOC


?


Elle est un peu dure d'oreille. Vous devez frapper plus fort.


POC
POC
POC
POC


ENTREZ!


Madame Laijot?
Entrez, Mademoiselle Martine, entrez...


Vous rapporterez ce dossier et emmenez moi celui des benifices de l'année dernière.
?


Mais?... Mais, vous n'êtes pas Mademoiselle Martine?!!!
Non, madame. Mon nom est Tintin. Je fais une enquête sur la mort de Monsieur Fourcart.


Il y a vingt-cinq ans que je suis ici à travailler comme une esclave... J'ai usé mes yeux au service de cette maison. Et tout ça pour être soupçonnée de je ne sais quoi!!!


C'est tout! Je n'ai rien d'autre à vous dire!!!
Heu... Je... Je... Vous remercie, Madame Laijot...


Ce n'est certainement pas elle. C'est une chipie, certes, mais elle est honnête. Et en plus, comme elle est dure d'oreille, je l'imagine mal épiant une conversation...


Allons, allons, ne pleurez plus... Je vous demande de m'excuser de vous avoir ainsi soupçonnée. Aussi, je viens de penser à ceci : s'il y avait des micros dissimulés quelque part dans ce bureau?
Mais pourquoi?... Pour quel motif?

Je ne le sais pas plus que vous, Mademoiselle Martine, mais cherchons quand même...

Eh bien, il en met du temps, notre Sherlock Holmes...

Et une demi-heure plus tard...
FOURCART
Ah! Le voilà...

Hé bien?...
Rien! Je n'y comprends plus rien...
CLAC

Bon, nous rentrons?
Oui, oui...

DAMSAM


?

!

?
DAMSAM

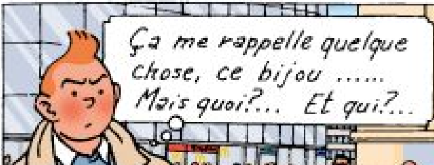
STOP, CAPITAINE!!!




Mille milliards de mille millions de sabords de tonnerre de Brest! Je ne sais pas ce qui me retient de...
Excusez-moi, capitaine. Vite! Garez-vous!

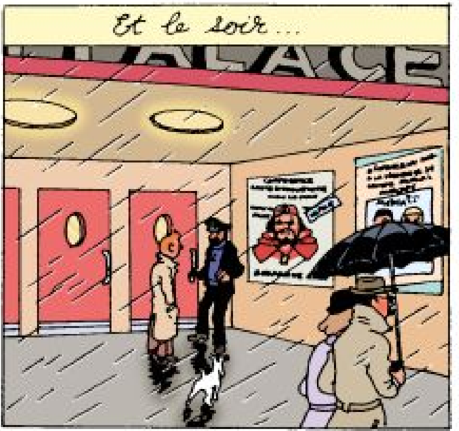

Mais enfin, Tintin! Expliquez-vous!
Wouah!

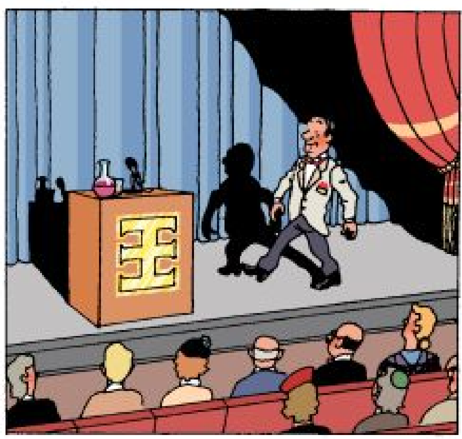

SANTÉ ET MAGNÉTISME
AVEC LE MAGE
MUSIC HALL PALACE
22 MAI 19H00
ENDADDINE A


Ça me rappelle quelque chose, ce bijou ...... Mais quoi?... Et qui?...


Oh, mais... Mais, c'est Mademoiselle Martine qui en porte un semblable... Elle serait donc une adepte de ce fameux mage?...


C'est cet Endaddine dont me parlait la castafiore... Tiens, capitaine... Si nous allions à cette conférence?...
Ce soir?... C'est bon. Si vous voulez.


Et le soir...
PALACE




Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, j'ai l'honneur de vous présenter le célèbre mage Endaddine Akass. Veuillez vous lever...


Debout capitaine... Allons! Et enlevez votre casquette...
Mmmmmm?...





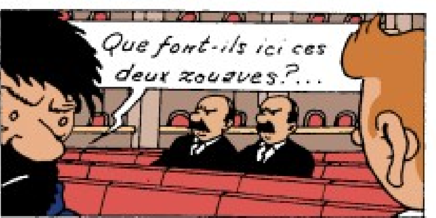

Qu'est-ce qu'il attend, cette espèce de concentré d'ectoplasme?...
Il se recueille, il se concentre, il...


Silence!
Chut!
Chut!







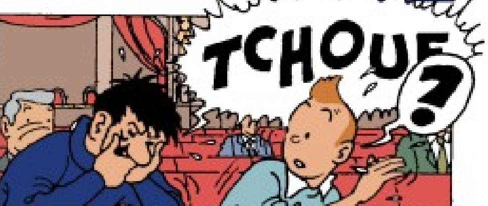




























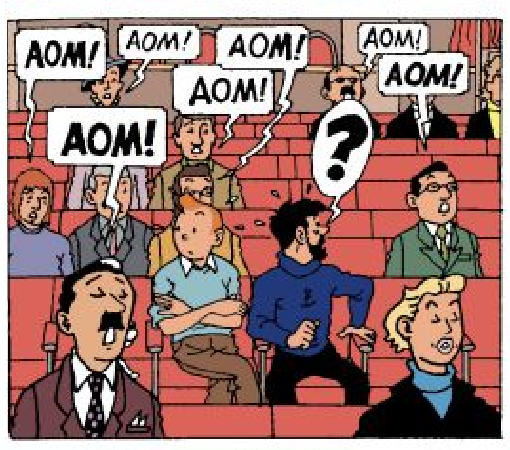
(1) v. "Le Secret de la Licorne".



























(1) Voir "Les sept boules de cristal".


Ah! Elle s'en va! Venez nous allons la suivre...
Dites donc, vous!


La voilà!...
AKASS


Bonsoir, Miss Martine...
Oh! C'est vous!!!


Et monsieur... Heu...?
Haddock, mademoiselle.

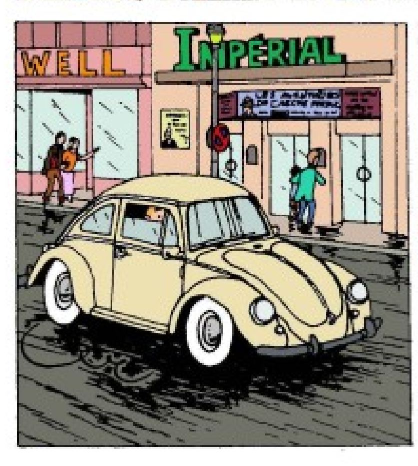

Mais, comment se fait-il?...
Oh, nous passions par ici, et comme j'avais entendu parler de ce mage par une amie...


Ah! Oui... C'est un être merveilleux!
J'ai vu! Et c'est lui qui vous a offert ce bijou?
Permettez, miss?


Oui, c'est un véritable petit talisman! Il ne me quitte jamais. Ce signe représente deux "E" accolés...
Permettez? Donc, c'est de l'Alph-Art! Très joli!

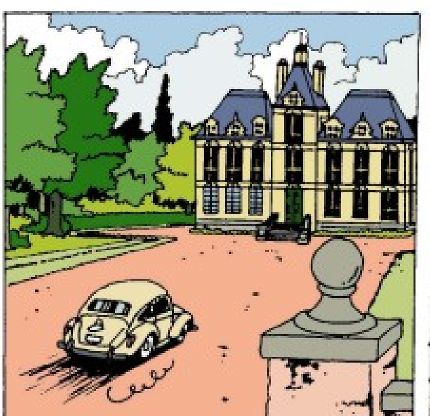

Oui, mais ce n'est pas de l'Alph-Art. "E" est l'initiale d'Endaddine Akass.
Ah oui! Oh! mais c'est très lourd!... On dirait de l'or?...
Oui, je crois que c'en est.


Peut-on vous reconduire chez vous?
Volontiers.


WELL
IMPÉRIAL

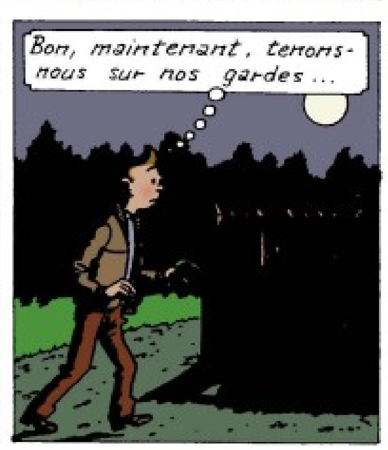

Au revoir, et merci encore!


Je crois que je commence à comprendre!...
Comprendre quoi?


Demain soir, je serai probablement fixé...
Ah oui ?...


Le lendemain matin...
Bonjour, mademoiselle Martine. C'est encore moi.
Oh, mais, je suis toujours très heureuse de vous voir, monsieur Tintin...

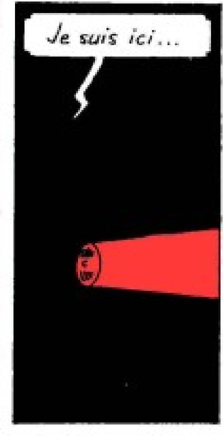
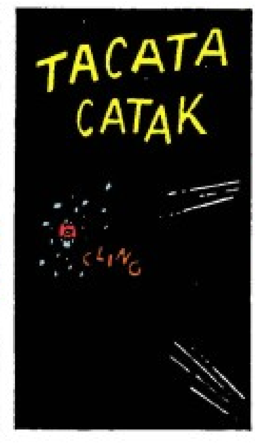
Je voulais vous dire que, dès ce soir, le coupable sera démasqué. J'ai rendez-vous avec un informateur à l'ancienne usine de Fréaux, près de Moulinsart... Vous savez, l'usine abandonnée ?.. Je dois avoir une lampe rouge et...
Mon Dieu ! Soyez prudent !

Et le soir...
Attend-moi ici, Milou.

Bon, maintenant, tenons-nous sur nos gardes...

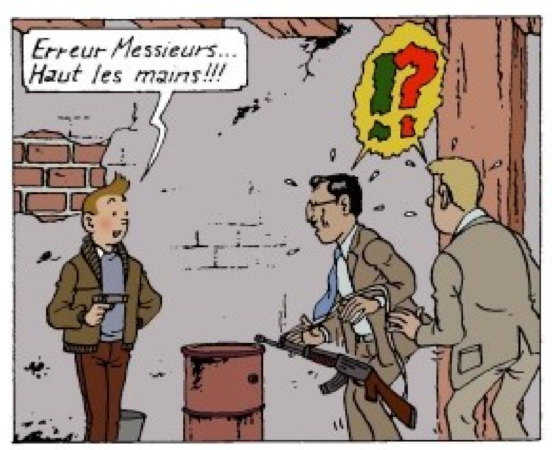

CLANG

C'est moi ! Où êtes-vous ? Allumez votre lampe, comme convenu...

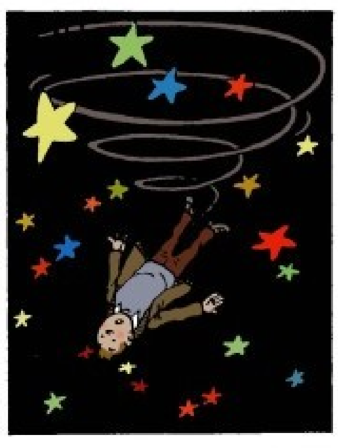
Ça marche.

Allumez la vôtre, aussi...
Voilà...

Je suis ici...

TACATA CATAK
CLING

Filons ! Il doit avoir son compte !

















Seulement, des petits micros comme ça ont une portée très limitée... Il faut donc qu'il y ait un relais à proximité, et comme ce micro devait enregistrer tout ce que dirait Monsieur Fourcart dans son bureau...










Commençons par les autres locataires du même immeuble...
APPARTEMENTS
FOURCART EXPERT
2750

TRIIIIIING
M et Mme Tricot

Heu... Bonjour, madame. Je suis chargé de faire un sondage sur l'énergie solaire... Acceptez-vous de répondre à mon questionnaire?
Entrez, entrez, jeune homme!

Rien... Je crois... Au suivant...

Un peu plus tard...
Cet immeuble, maintenant... De la patience, Milou!
2760

DRANG
PAS DE CHIENS DANS L'IMMEUBLE
PAS DE COLPORTEURS NI DE MENDIANTS

Heu!... C'est... C'est pourquoi?
C'est pour un sondage d'opinion, monsieur...

Je n'ai pas d'opinion... Sur rien!... Et fichez-moi la paix!

VLAM

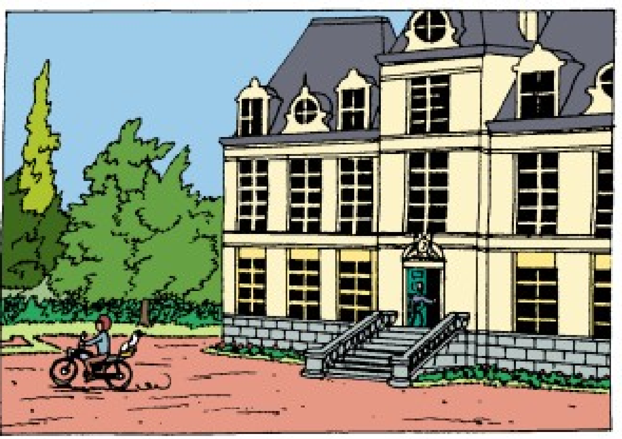
Et hop!... Où ai-je déjà vu cette tête?...

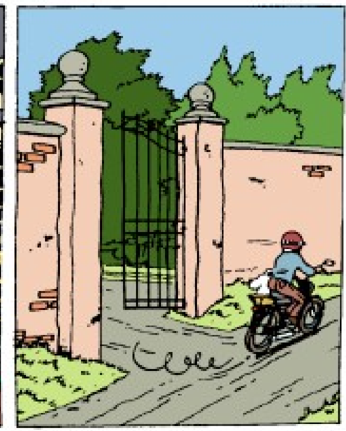

Oui! C'est bien ça! À la réunion d'Endaddine Akass! C'est un des gardiens-assistants du mage!...

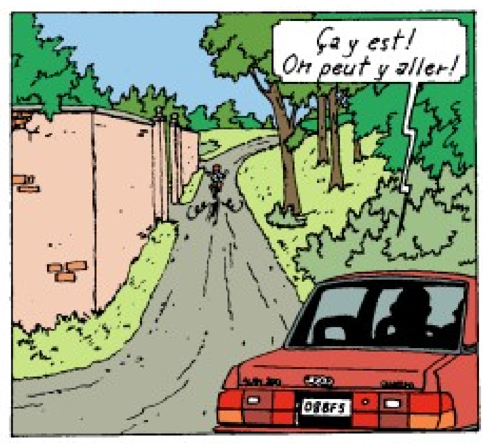
Je me demande si lui m'a reconnu? En tout cas, plus de doute possible, Endaddine Akass trempe dans cette histoire d'experts d'art...

Oui, il doit m'avoir reconnu... Il est venu sonner à notre porte, soi-disant pour se livrer à un sondage d'opinion... C'est cela. Entendu... On s'en occupe, et sérieusement.


Et le lendemain...
Soyez prudent! Avec des gens pareils, on ne sait jamais...
N'ayez crainte, je vais au village et je reviens...





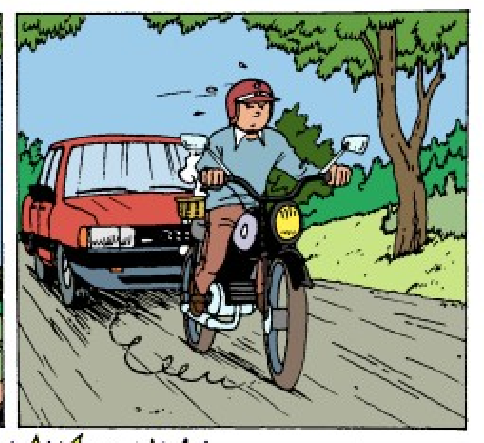

Ça y est! On peut y aller!


GRRRRR WOUAH!




!


Ils vont me rattraper!...




Cette fois-ci, il s'agit de ne pas le rater!...


Mon petit Tintin... il s'agit de bien calculer ton coup!...


PAN PAN
SKRRRRR!!!
CRASH!


Des coups de feu!... Vous avez entendu, Tryphon?... Tintin!!!
Comment?


DES COUPS DE FEU!!! Des coups de feu, mille sabords!
Le feu?!! Où ça?...


S'ils ont osé toucher à un seul cheveu de sa tête!...


Je suis pourtant certain de l'avoir touché!...
Voilà sa moto...


Rien, nulle part... Il a peut-être été emporté par le courant?...
Imbécile, il y a tout au plus vingt centimètres d'eau dans ce ruisseau...


Attention!... Une auto!
C'est celle du barbu! Filons!




Trop tard! Ils ont pris le large!!! Ah, les pirates! Les trijumeaux!!!


Ah, les vauchéries! Les liégeux! Les zéolites! Les foggaras! Les...


Les... Tintin!... Dans quel état l'ont-il laissé?...




Sa moto!!! Mais lui, où est-il?...


TINTIN! TINTIN!!!


C'est vous, capitaine?
?


Ça du bon, ces saules têtards... Surtout quand ils sont creux!...
!

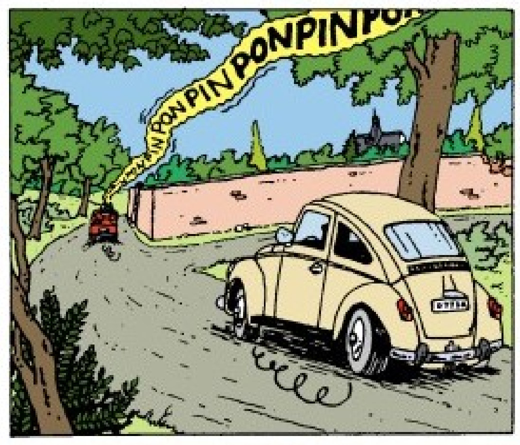

Ah, les bandits!... Ils vous ont tiré dessus?
Oui, ça devient une habitude... Et cette fois, ils ont bien failli réussir...

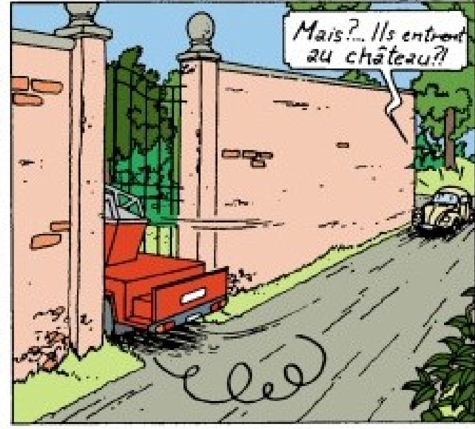

Oui! Et un jour, ils réussiront!


Et si...
Chut, écoutez!
PIN PON PIN PON

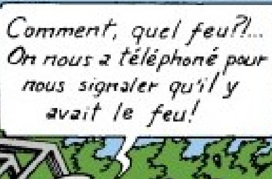

Oh! Là, les pompiers!...
Milou! Ici, Milou!


PINPONPINPONPINPONPINPON

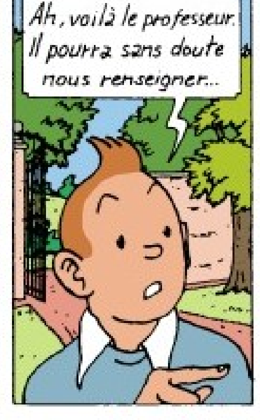

PINPONPINPONPINPON


Mais?... Ils entrent au château?!


Ah! Vite! Où est le feu?...
Le feu? Quel feu?!



Comment, quel feu?!... On nous a téléphoné pour nous signaler qu'il y avait le feu!


Ah, voilà le professeur. Il pourra sans doute nous renseigner...


Ah, vous voilà, capitaine!... Vite, où est le feu?!...
Mais, je... Je ne sais pas, moi!


C'est moi qui vous ai téléphoné, immédiatement après que le capitaine m'ai dit qu'il y avait le feu!...
?


Mais qui donc cherche à vous supprimer?... Et pourquoi?
Ça, pourquoi? Je me le demande... Mais...

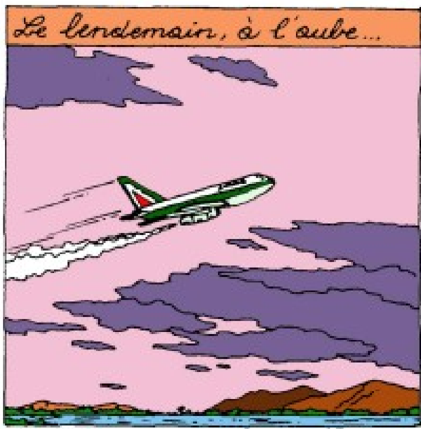

A mon avis, tout tourne autour de cet Endaddine Akass. C'est lui qui a offert le bijou micro-émetteur à Mademoiselle Martine... Pour quoi faire, sinon pour espionner Fourcart?...
Tintin a raison! C'est vous qui m'avez dit qu'il y avait le feu!...


Il faut faire une enquête sur ce mage...
Oui, mais où le trouver cet olibrius?


Oui, où?...

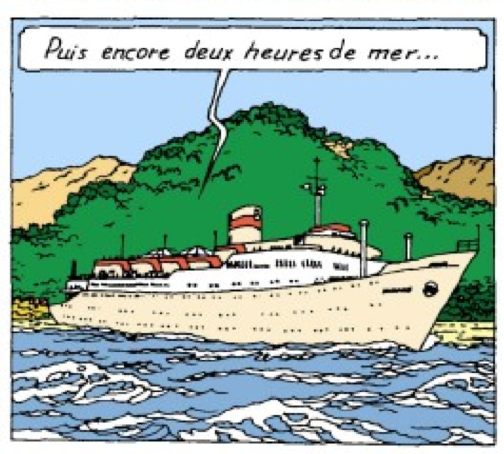

Oh! Mais!


Lorsque Bianca Castafiore a téléphoné, il y a une semaine, elle a dit qu'elle allait passer quelques jours chez lui, à Ischia!...
C'est où, Ischia?
C'est une île en face de Naples.

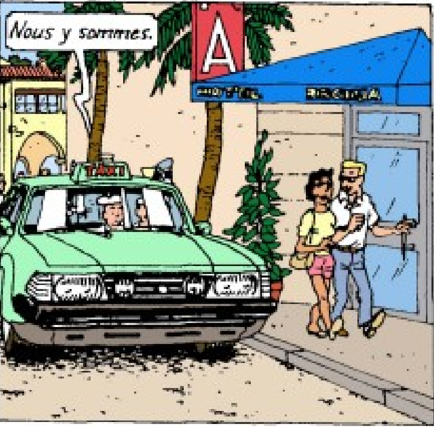

Le lendemain, à l'aube...

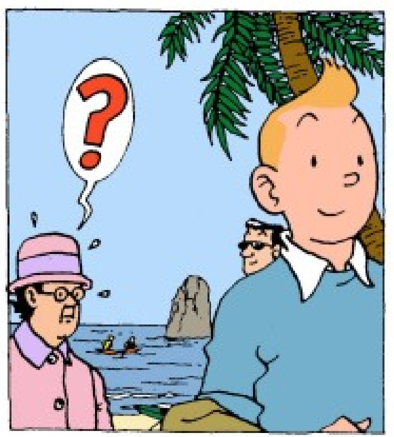

10h30, à l'aéroport de Naples...


C'est du masochisme pur et simple, délibéré et qualifié: faire deux mille kilomètres en avion ...


Puis encore deux heures de mer...


Et tout ça pour aller retrouver la Castafiore! Mille sabords!! Je dois être fou à lier!!!
TAXI!!!


Nous y sommes.
TAXI

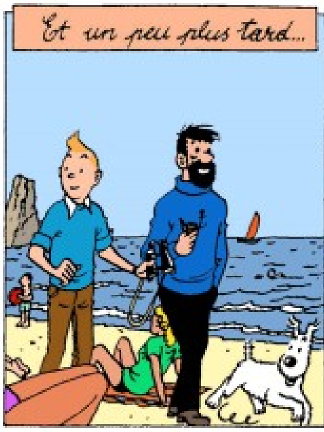

?


Tintin et Haddock, nous avons réservé.
Si, si, signore! Bienvenus à Ischia!...


Un petit renseignement, s'il-vous-plaît... Pourriez vous nous dire où se trouve la villa de Monsieur Endaddine Akass?...
Facile, Signor.


En sortant de l'hotel, allez à la plage. A votre droite, dans la mer, vous verrez une immense butte. Au sommet se trouve la villa.

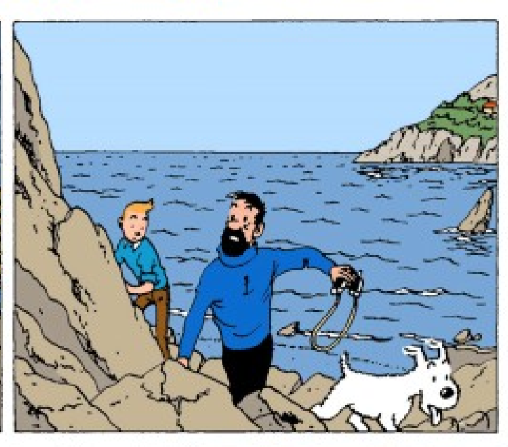

Merci. Bon, capitaine, allons mener nos bagages aux chambres puis nous irons faire un tour...
Mais?... Et...?


Et un peu plus tard...


Ah, voilà! Ça doit être ça.


Hmm... On ne voit rien d'ici...
...Facile à rejoindre à la nage...

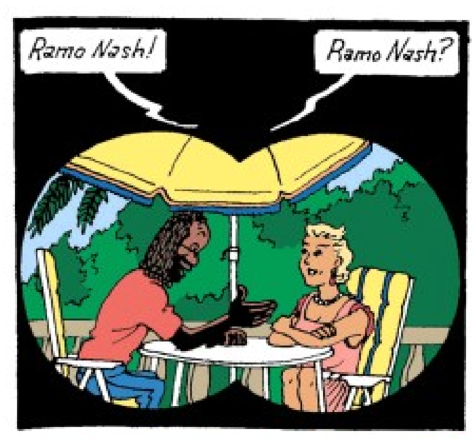

Montons plus haut... Par là...




Ah! D'ici nous devrions bien voir...
Milou! Ne t'éloignes pas!




Ça par exemple!!!
?


Ramo Nash!
Ramo Nash?


Oui, le pape de l'Alph-Art. C'est l'auteur de ce "H" en plexi que j'ai acheté...
Ah oui...


Il faut essayer de pénétrer dans cette maison... Là doit se trouver la clé du mystère


Oui, mais, comment? Nous n'allons tout de même pas entrer là comme des voleurs!


De retour à l'hotel...
Voilà ce que nous allons faire: D'abord, bien qu'il soit encore tôt, nous coucher quelques heures tout en cherchant un plan. Nous nous retrouvons ici à minuit pour les comparer. Puis, nous aviserons.
Entendu...


Bonne nuit, fiston.
Bonsoir, capitaine, à tout-à-l'heure...


Quel paysage magnifique...


TRIIIIING


Ah? Le capitaine, sans doute. Aurait-il déjà trouvé un plan?...


Allo, oui?... Oui, c'est moi... À qui ai-je...


Ecoutez-moi bien: Il y a un bateau qui repart dans deux heures. Je vous conseille vivement de le prendre: le climat d'Ischia ne vous convient pas du tout. Il est très malsain pour vous!
Mais?!...


CLAC!
Ça par exemple!


Cette voix?... Oui! C'était celle d'Endda-dine Akass, mais...


Allons en discuter avec le capitaine...


TOC TOC
TOC TOC


Pas de réponse! Et aucun bruit à l'intérieur... Ça m'inquiète!...
222


Et... La porte n'est pas verrouillée!... Je n'aime vraiment pas ça!...
222

?
222

Capitaine!!! Capitaine!!! Dites moi quelque chose!...

Eh bien?!! On ne dort plus?!...
Ouf! Ce n'était que ça!

Non, on ne dort plus!... Il y a du nouveau. Je viens de recevoir un coup de téléphone anonyme nous conseillant vivement de repartir d'ici au plus vite...
Mais, comment savent-il que nous sommes ici?

Aucune idée. Mais les nouvelles peuvent voyager vite sur une île...

En tout cas, ce qu'il faut éviter à tout prix, c'est que la Castafiore apprenne que nous sommes ici!

!
TRRRIIIING

Allo? Oui... Qui?!...

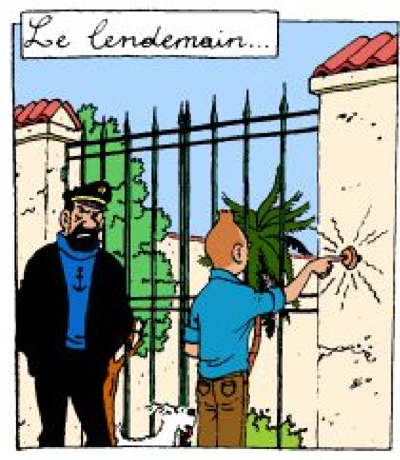
C'EST ELLE!... LA CASTAFIORE!!!

Mais... Heu... Pardon?... Heu, oui mais, comment avez vous fait pour nous retrouver?

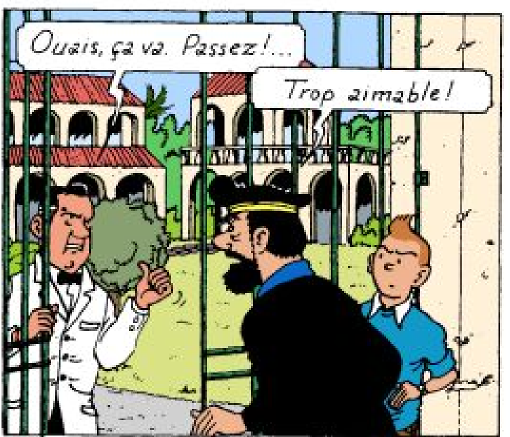
Ah! Grand cachotier! C'est Irma qui vous a reconnus en faisant ses courses. Ah! Il vous faut venir ici, capitaine Warlock! Le mage est si adoráááááble!

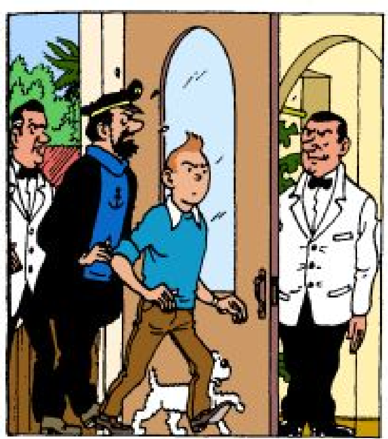
Je n'en doute pas, mais... Non... Impossible... Nous devons... Je... Oui... Oui... Bon... Oui, c'est promis.

Et voilà! Nous sommes officiellement invités, demain après-midi, chez le mage Endaddine Akass...
Mais alors! Ça change tout!


Le lendemain...


Ouais... Qu'est-ce que c'est?...
Heu... Tintin et Haddock. Nous sommes attendu... En-fin, je crois...


Ouais, ça va. Passez!...
Trop aimable!




Mes amis!... Mes très chers amis!... Carissimi!...


SMAK


SMOCK

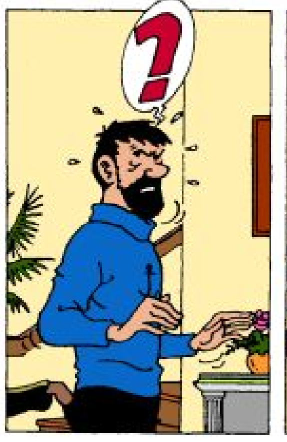

Venez, venez! Il faut absolument que je vous présente à mes amis...
Oui, mais... Je...


Ma chère, je vous présente un des mes vieux amis, le marinier Kapstock, un vieux loup de mer, Miss Angelina Sordi...

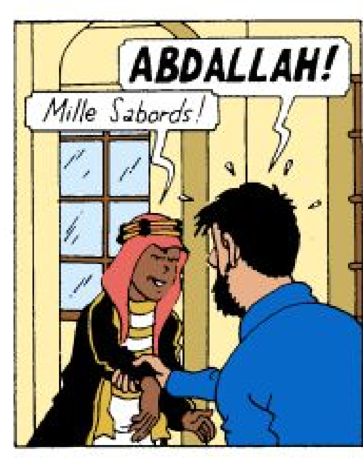

Madame, je suis enchanté de...


!
!
?


Voyons, chère amie! Comment avez-vous pu croire qu'un simple patron-pêcheur avait l'habitude du baise-main?...


?


MILLE SABORDS!



















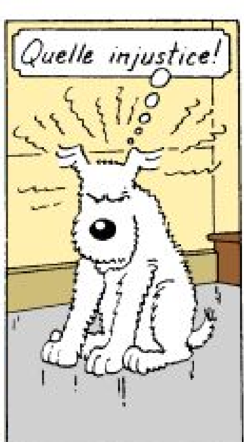






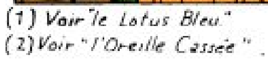











(1) Voir "Le Lotus Bleu."
(2) Voir "l'Oreille Cassée".



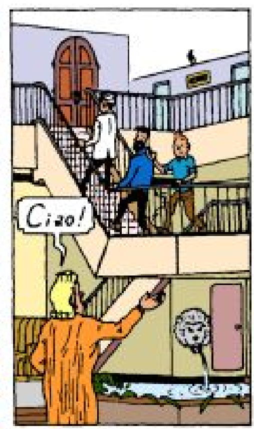




Il n'en est pas question! Caro mio! Vous dormirez ici cette nuit et vous pourrez rencontrer le mage demain, à son retour de voyage d'affaires...

Mais...
































OUH! OUH!

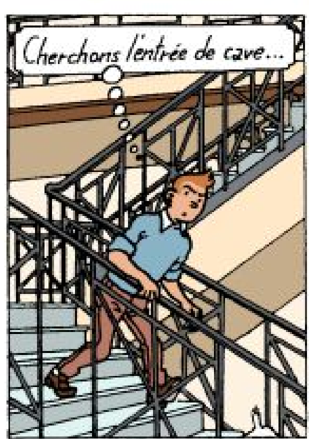

?
Oh! Une chouette !...


CLAC
Ça, c'est une portière que l'on claque...


Et ça, c'est une camion-nette que l'on charge!


On dirait qu'ils chargeaient des tableaux ou des châssis... Mais pourquoi faire ça en pleine nuit?.. Bon, ils s'en vont...


Viens Milou... Nous allons explorer un peu cette maison...


Cherchons l'entrée de cave...


Ah, nous y sommes...




Oh!... Ça alors!... Un Modigliani !...




Et encore frais...

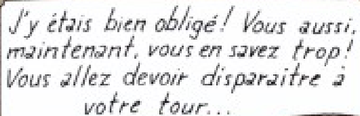

Et là, un Renoir, un Picasso...


Un Gauguin!... Et tous parfaitement imités... C'est une véritable usine de faux tableaux...


Vous admirez, mon cher?...


Euh... Effectivement, celui qui a peint ces tableaux a beaucoup de talent...
Vous le connaissez...
C'est ce cher Ramo Nash! Derrière la couverture de l'Alph-Art, il peut tout à son aise fabriquer des tableaux de peintres célèbres qui seront authentifiés par des experts connus, ce pauvre Fourcart n'a pas voulu accepter ma proposition...


Bien plus, il a voulu vous dévoiler tout le trafic... Quant à l'infortuné Monastir, il a voulu me faire chanter...
Et... Vous l'avez fait disparaitre?


J'y étais bien obligé! Vous aussi, maintenant, vous en savez trop! Vous allez devoir disparaitre à votre tour...



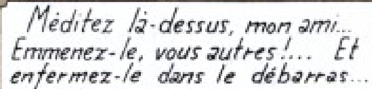

Je ne sais pas si vous connaissez le sculpteur César? Il fut reconnu pour ses "Compressions", comme vous voyez ici...


Et aussi pour ses "Expansions" comme celle-ci...


Et bien, un peu comme la mafia coule ses ennemis dans le béton, nous allons couler sur vous du polyestère encore mou. Puis, sur ce bloc, Ramo Nash versera du polyuréthane de différentes couleurs. Cela deviendra une "Expansion"...


Elle sera ensuite signée "César" puis authenfifiée par Zolotas, l'expert bien connu... Mais réjouissez-vous car votre cadavre figurera dans une grande collection, ou, encore mieux, dans un grand musée!...


Et personne ne se doutera jamais que cette oeuvre, qu'on pourrait intituler "Reporter", constitue la dernière demeure de ce cher petit Tintin!

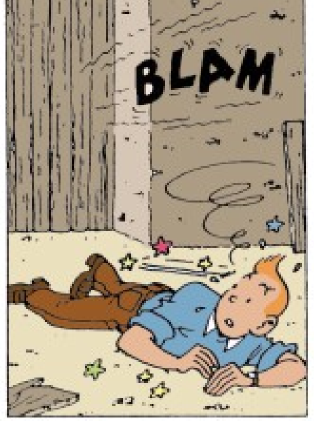

Méditez là-dessus, mon ami... Emmenez-le, vous autres!... Et enfermez-le dans le débarras...



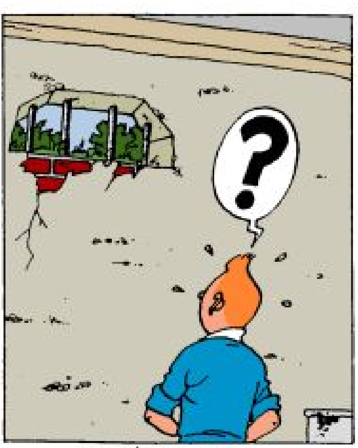

Allons-y, en route!...
Ou est passé Milou?




?


BLAM


Comment vais-je faire pour m'en sortir, cette fois?...


?


En empilant des caisses et... J'arriverais peut-être à...



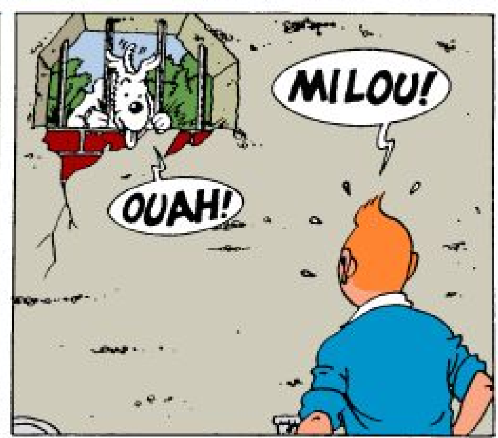

Han! Han!... Non, impossible de les desceller... Ces barreaux sont plus solides qu'ils ne le paraissent... Que faire?...


AU SECOURS!... AU SECOURS!... À L'AIDE!!!


HÉ! DITES-DONC VOUS!


Inutile de vous égosiller, jeune coq! Personne ne vous entend!


CRAC
CRAC
?

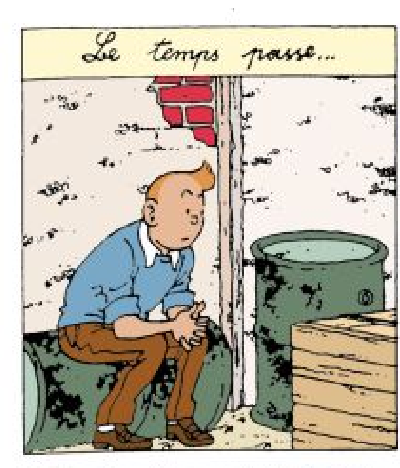

MILOU!
OUAH!

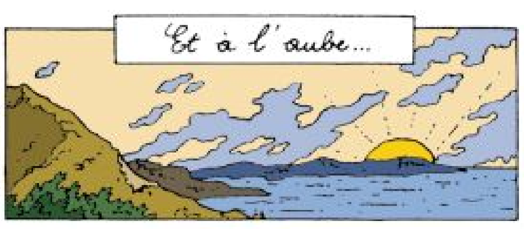

Milou! Attends! Ne bouge pas! Je vais te donner un message... Ne bouge pas!


Voilà, tu le remettras au capitaine! Au capitaine, bien compris, hein...?
Ouah!


Hop! Attrappe! Bravo!!!
CLAP!


Et maintenant, vite! Chez le capitaine!!


Le temps passe...

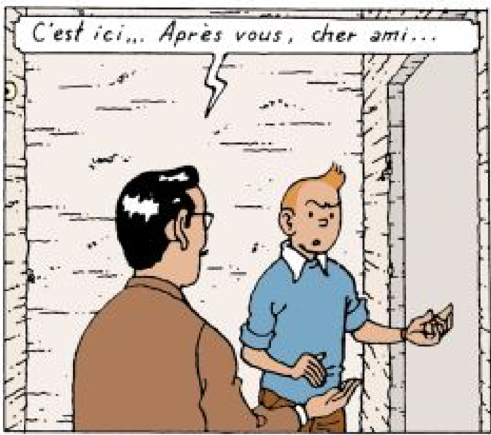

Et à l'aube...




Allez, debout!... Debout!


En avant! L'heure a sonnée de vous transformer en César!...




C'est ici... Après vous, cher ami...


Bonjour, mon cher Tintin... Permettez-moi de vous présenter votre dernière demeure...


Là-haut, la trémie d'alimentation est pleine de poudre de polyester. Celle-ci se déverse sur une immense vis qui la broie et aussi la chauffe en même temps; il en sort une pâte molle qui coulera dans ce moule et vous emprisonnera dans un joli bloc rectangulaire. Plus tard, Ramo Nash versera sur ce bloc du polyuréthane de différentes couleurs et le signera du nom de César...


Bon, si vous voulez bien avancer... Le temps nous presse un peu, voyez-vous?
Gagner du temps...


Mais?... Vous n'attendez pas Ramo Nash?... Après tout, c'est dans son oeuvre d'art que vous me coulez...


Hé non! C'est que monsieur Nash n'apprécie guère nos méthodes, hé, hé, hé!...


Et maintenant, assez perdu de temps!... EN AVANT!!!


Voilà!... Et, n'ayez crainte, vous ne serez pas brûlé vif...

La pâte sera environ de la température d'un bain chaud... Un bain dans lequel vous vous noierez! Ha! ha!

PAW
PAW
PAW

O.K.! On peut y aller!...



?

AIIIIE!

Enfin!... Tintin, je t'ai vaincu! Ha! ha! ha...

AAAAH!

AAAAAH...
A moi, le joujou!

Bon, fini de rire, mes gaillards!... Haut les mains!... Où est Tintin?!...

C'est vous, capitaine?!!...

Oui, c'est moi! J'ai eu votre mot et...
Vite, aidez-moi!

Arrêtez cette machine!... Vite!...
L'arrêter?... Comment?...


Vite! J'étouffe!
L'arrêter? Je... Je veux bien, moi, mais... Ça s'arrête comment, ce truc?

AAAH!

Vous! Vous allez m'arrêter cette satané machine du diable!
Impossible!

Une fois la vanne ouverte, la masse du plastique s'en écoulant empêche de la refermer...
Hé, hé, hé, le beau mensonge!

Bon, hé bien, vous allez me défoncer cette boite et vite!

Je vais vous l'ouvrir, moi, cette boite!
Bon, mais je vous ai à l'oeil! Ne tentez rien avec cette hache...

TCHAC

?

ARRÊTEZ! VOUS ÊTES FOUS?!

ARRÊTEZ! MILLE SABORDS! VOUS ALLEZ ARRÊTER!

Et maintenant, vous allez m'arracher ce panneau, tonnerre de Brest!


Allez-y! Du nerf!...

CRAC!


TINTIN!
ouah?...


Tintin... Moussaillon!... Au nom du ciel, dis-moi quelque chose!...
WOUAAAHW...


Capitaine...
Hourrah! Il est vivant!


Les bandits...
OUAH!


Ah, les entropions!... Les espingoles! Les ziggourats!...
Capitaine...


Nous devrions en profiter pour filer aussi...
Vous croyez que vous pourrez courrir?...


Han! Han!... Ils ont barricadé la porte avec la planche!!!...
Laissez-nous ouvrir, boss.


BOM
BOM
BOM


CRASH


Ils ont filés!...


Les voilà! Ils se sauvent!...


Je m'en vais vous les arrêter, moi, patron!...
PAN


Tu es fou?! La villa est remplie de leurs amis!


Que se passe-t-il, ici?!!...


J'ai entendu des coups de feu!...


Ce... Heu... Ce n'est rien, Altesse... Des voleurs que nous avons surpris, et...


Comme c'est amusant! Vous devriez faire appeler Tintin, le jeune reporter que j'ai invité hier. Ça l'intéressera certainement!
C'est vrai, ça...

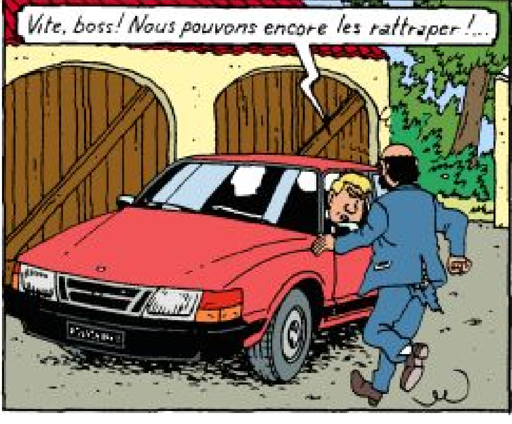

Impossible, c'est lui le voleur! Lui et le vieux barbu!
Non...


Comment?!!... C'est impossible! Ce brave capitaine Haccok serait bien incapable de faire une chose pareille! D'ailleurs, il possède lui-même un château...


Et Tintin ne saurait-être soupçonné non plus!
C'est bien vrai!


VROUM


En tout cas, pendant que vous les défendez, ils se sauvent avec une de mes voitures, vos chers amis!...


Vite, boss! Nous pouvons encore les rattraper!...


Que se passe-t-il?
C'est invraisemblable!
Incroyable!

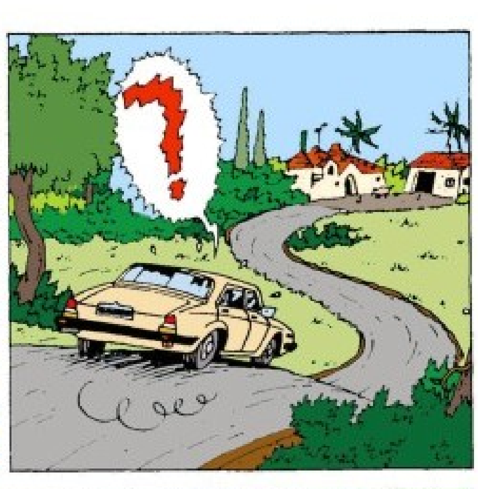

Le mage accuse nos amis Tintin et le capitaine Hammac de vol! C'est affreux! Ce ne peut-être qu'une erreur!


Moi, je connais Tintin et le capitaine depuis longtemps et je soutiens que tout cela est impossible!...


Pourquoi me suis-je embarqué dans cette histoire, moi?!!!!



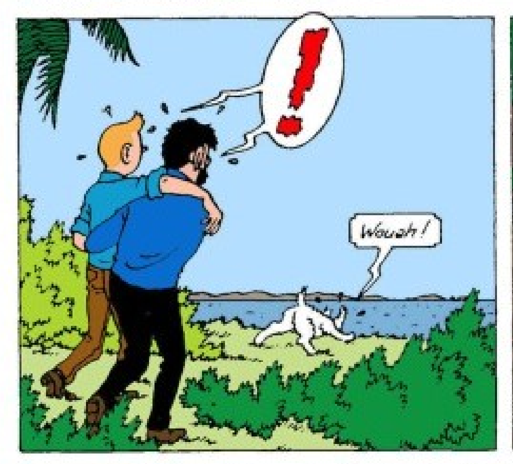

Espérons que cette route mène quelque part sinon...


?


Nous les tenons! Nous les tenons! Gni, gni, gni!


Bon sang! Tintin, faites un effort! Ils arrivent!




!
Wouah!


Tonnerre de Brest! Il semble que nous allons devoir descendre cette pente, moussaillon!...


Allez-y capitaine... Je vais tenter de les retarder un peu...


Comment!?! Je ne vous laisserai pas reprendre pour qu'ils vous remettent dans ce moule à gaufres du tonnerre de Brest!...


Il n'est pas question de cela, capitaine! Mais avec vous libre, il nous reste une chance de contacter la police!
Mille sabords! Vous avez raison!


Un peu tard pour y penser, mes amis...


Mon petit Tintin, cette fois, il ne faut plus espérer d'aide de quiconque!




Quelques minutes plus tard...
?


Capitaine Masock! C'est impossible!!! Dites-moi que c'est une erreur...

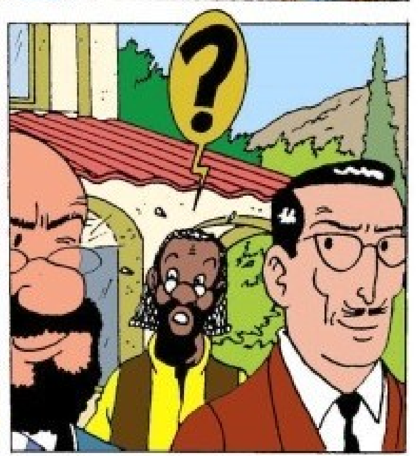

N'ayez crainte Tintin, je plaiderai en votre faveur. Ça ne peut-être qu'une erreur!


Car, vous avez appellé la police?
Je... J'allais le faire, justement...


Je ne dois donc plus espérer d'aide de quiconque?...


En attendant, racontez-nous votre version, Tintin...
Heu!... Désolé, mais les suspects ne doivent parler qu'à la police... Heu... Question légalité, vous comprenez?...


Ah bon?...
Ça y est, la police est en route.


?


Peu après...


Monsieur Akass? Veuillez nous suivre pour déposer la plainte.
Très bien...


Vous pourrez venir témoigner en faveur de vos amis vers la fin de l'après-midi. Vous n'avez qu'à vous présenter au poste.


Tiens? Vous sortez, Monsieur Nash?
Heu... Oui, heu... Des courses à faire, au village... Que voulez vous? La vie continue, vous compre-nez?


Heureux artiste. Toujours au-dessus des problèmes des gens normaux... Ah! nos pauvres amis...
N'ayez crainte...


La police ne trouvera rien contre ces braves Tintin et Haddock.
Que la madonna les protèges...


Après toutes ces années, quelle joie de voir cette petite canaille de Tintin prendre enfin le chemin de la prison!
A qui le dites-vous!
!

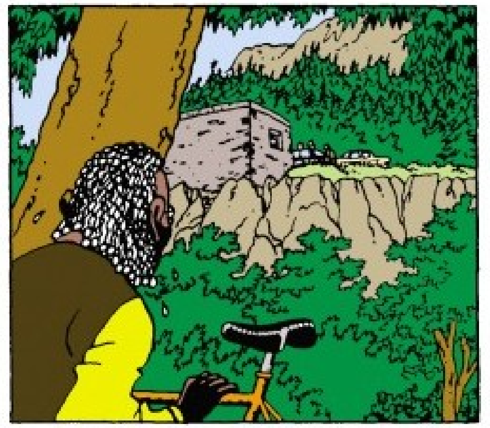

Mille Sabords en prison?!!


Et moi qui avais si bien bourrée sa pipe avec mes meil-leurs explosifs! Quelle perte!!

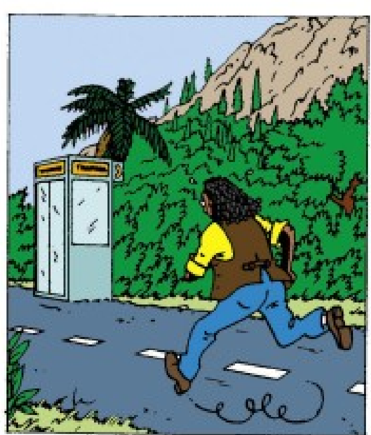

Je parierais que vous n'êtes même pas de vrais policiers!
Oh, non! Nous som-mes démasqués!!


Bien deviné, petit! Quant à moi, je parierais que vous n'en avez plus pour bien longtemps à vivre...

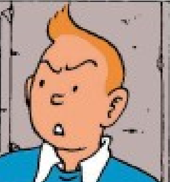

Terminus, tout le monde descend...




Comme vous le voyez mes amis, pour vous, la route s'arrête ici! Ah, ah, ah!




Bon, veuillez vous asseoir, je vous prie!...


Si vous pensez vous débarrasser aussi facilement de nous, je vous signale que vos très brillants collaborateurs ont demandé à nos amis d'aller plaider au poste de police!...


Oui mais d'ici cet après-midi, mon cher ami, vous aurez eu tout le temps de tenter de vous échapper, voyez-vous?
Et... Et alors?...


Et alors? Vous aurez été abattus durant cette tentative d'évasion. Un appel à vos amis leur apprendra la mauvaise nouvelle et l'inutilité de se rendre au poste...


Vite, je dois trouver de l'aide pour sauver Tintin!...


Allo, oui?... Comment?... Un meurtre?!... Deux meurtres!... Attendez, je note...


Tintin et Haddock...
TINTIN?!


Vite!... Où est-il?...
Où ça?... Je note...Oui... C'est bien, nous arrivons!...


Vous semblez avoir gagné, Akass... Mais pourquoi tant d'acharnement? Une histoire de faux tableaux ne vaut pas autant de meurtres!...


Tu n'as toujours pas compris, jeune crétin?... Je vais te montrer, dans ce cas...


NON?!...











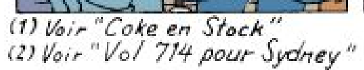











(1) Voir "Coke en Stock"
(2) Voir "Vol 714 pour Sydney"


Adieu, mon cher Tintin. Quel dommage de vous perdre... Où trouverai-je, à l'avenir, un adversaire qui sera digne de moi ?


Je pourrais vous le dire, mais je préfère être poli !


Mais qu'est-ce que vous attendez pour m'exterminer cette vermine ? La charge de la cavalerie ?
Non Boss !... Oui Boss !... Tout de suite, Boss !...


Boss ! La police ! La police arrive !!


Sacrebleu ! La caval... Heu, la police ! Et ils sont nombreux !


Vite !... Heu... Vous allez les retenir, d'accord ?... Et, heu...
Mais ?...


Et pendant ce temps, je... Je vais prendre de l'avance avec les prisonniers... Vous... Vous me rejoindrez dès que vous pourrez...


Les voilà, regardez ! Ils sortent de la cabane ! Nos amis sont attachés !


Mais, cet homme qui les menace, c'est... Voyons... C'est le marquis Di Gorgonzola !...


Le marquis Gui Dordon... Gordon... Attendez un peu... Je distingue mal... Mais ?... C'est...


RASTAPOPOULOS !!!


Vous êtes pris, Rastapopoulos !...
OLIZIA

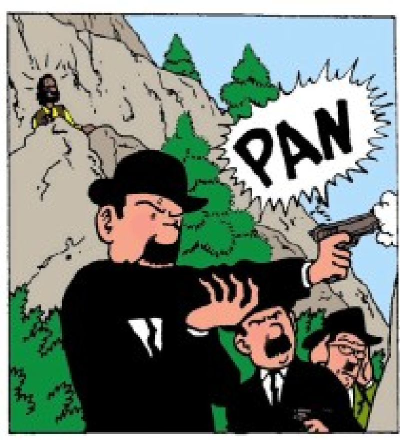
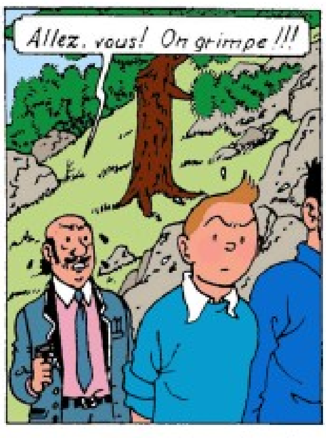

ATTENTION ! IL N'EST PAS SEUL !


La ferme !
TINTIN !


ALLEZ-Y !

PAN

PAN
IZIA

PAN
PAN

PAN

Allez, vous! On grimpe !!!

Le temps passe...

Si vous nous détachiez les mains, nous pourrions grimper plus facilement...

Vous pourriez aussi vous enfuir plus facilement, n'est-ce pas?... Pas question!!!

Vous préférez nous voir se casser...

...la figu...

Allez, debout! Vous le faites exprès pour nous retarder ou quoi?

Si j'avais les mains libres, je vous ferais avaler vos dents, espèce de bachi-bouzouk !!!

Allons donc! De toute façon, la montée s'achève. Nous arrivons au sommet. Vous allez maintenant pouvoir descendre.

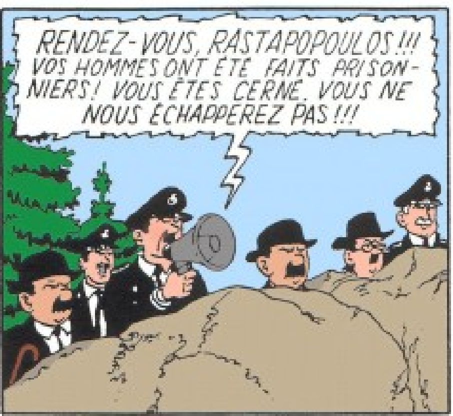

Je voudrais bien vous-y voir, vous! Descendre ici? Les mains liées ?!!
?


Hmmm... En effet... Toute descente semble impossible de ce côté-ci... Et impossible aussi de reculer...


Nous allons suivre le bord de la falaise... Nous trouverons bien un endroit praticable...
?

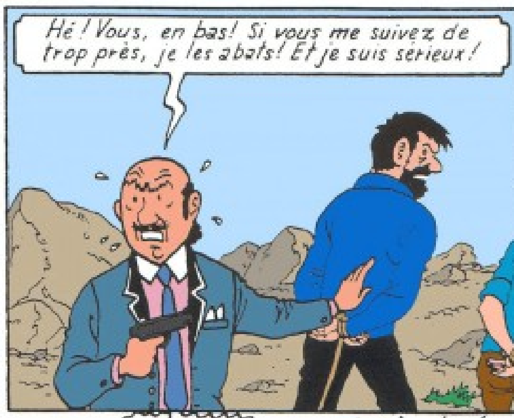

Allez, en avant!...
!


Vous êtes fait, Rastapopoulos!
Chut! Capitaine!


RENDEZ-VOUS, RASTAPOPOULOS!!! VOS HOMMES ONT ÉTÉ FAITS PRISONNIERS! VOUS ÊTES CERNÉ. VOUS NE NOUS ÉCHAPPEREZ PAS!!!


PAN PAN
TIOUUUUW
PIOUUUW
CLAC


Allons, Rastapopoulos! N'aggravez pas votre cas. Vous êtes pris, admettez-le donc!
Moi? Pris? Vivant?! Jamais!!!


Hé! Vous, en bas! Si vous me suivez de trop près, je les abats! Et je suis sérieux!


C'EST BON! ALLEZ-Y! NOUS NE VOUS SUIVERONS PAS!...


Bon, maintenant, en avant! Et on ne traîne plus, bien compris?!


AÏE!
MILOU!


PAN
CLAC!

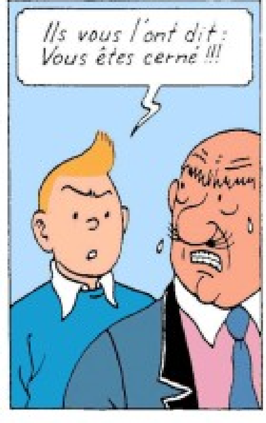

Deux fois en un jour, ça commence à bien faire!
PLAC
MILOU!

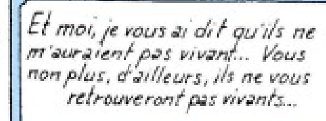

Rastapopoulos! Je vous jure que si mon chien a fait une mauvaise chute vous vous en repentirez jusqu'à la fin de vos jours, ! compris?!


Ouais, ouais, mais en attendant de pouvoir mettre tes menaces à exécution, je te conseille d'avancer, gamin!


Avancer?... Pour aller où?
Heu... Comme prévu, nous allons longer le bord de la falaise et... Heu...


Mille sabords! Réfléchissez un peu!... Vous croyez vraiment qu'ils vont vous laisser filer, ou quoi?


Ils vous l'ont dit: Vous êtes cerné!!!

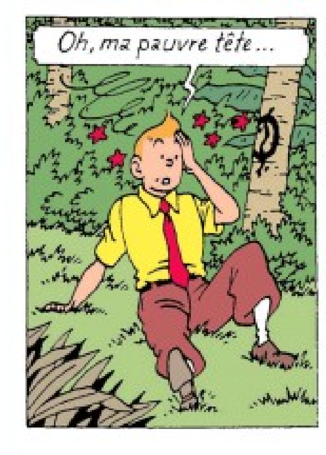

Et moi, je vous ai dit qu'ils ne m'auraient pas vivant... Vous non plus, d'ailleurs, ils ne vous retrouveront pas vivants...



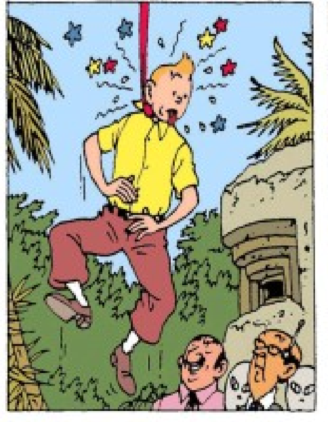

Hop!
?!


POC!

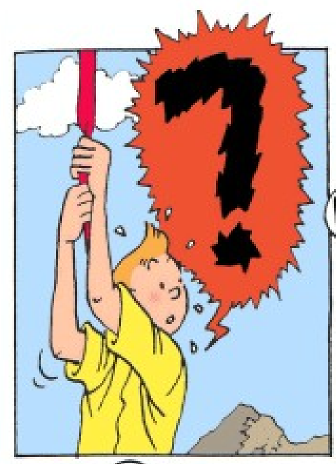


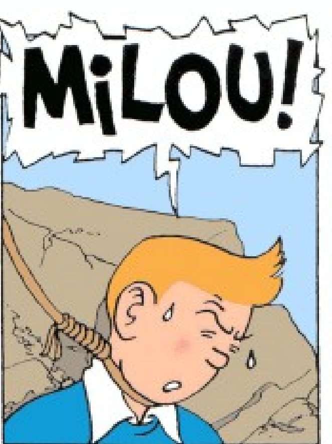

Oh, ma pauvre tête...


Hé, hé! Il y a bien longtemps que je n'ai porté ce vieux costume...



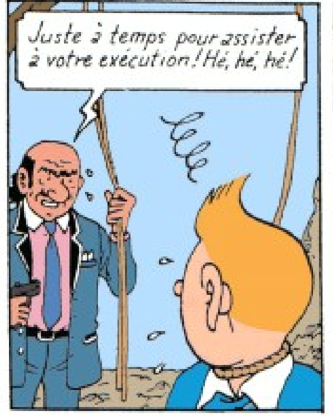



?

MILOU!

MILOU!

Me voilà, j'arrive, j'arrive!...

?

Réveillez-vous! Vos amis arrivent...

Juste à temps pour assister à votre exécution! Hé, hé, hé!

Chut...
GRRR

Vous n'êtes tout de même pas sérieux? Que vous rapporterait ce geste?
La satisfaction!

En vous voyant pendre au bout de ces cordes, j'imaginerai que c'est le poids des échecs que vous m'avez infligés qui vous étouffe!...

Vous croyez qu'après avoir commis votre crime, vous pourrez vous rendre tranquillement à la police?!...

Vous êtes sourds ou quoi? Je vous ai dit qu'ils ne m'auraient pas vivant!

Pour vous, une balle serait une mort trop douce, après ce nouvel échec que vous m'infligez. Des années de planifications ruinées par votre faute! Mais cette fois-ci, c'était la dernière pour nous tous...

Vous ne le ferez pas, Rastapopoulos! Vous ne le ferez pas parce que vous n'êtes qu'un minable! Vous n'oserez pas vous salir les mains!

On parie?...


NON!


KIAÏK

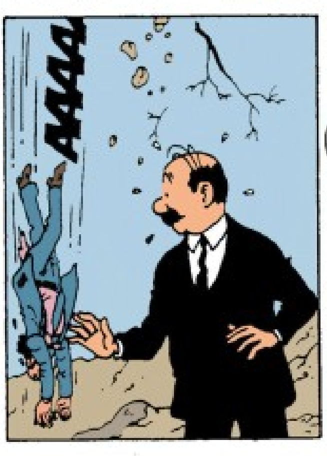

Arrêtez, canaille!!!
NASH?


NON!


AAAH! ... Ma main...
?


Je doit la déta A AAA...




AAAA


Et... Et vous, en bas?... Ça va?...
OUAH OUAH!


Moi ça va... Heu... Venez vite nous détacher... Et... vous capitaine, ça va?...


Mille sabords!... Cette fois, j'ai vraiment cru que c'était la dernière... Tonnerre de Brest!...


Et maintenant, descendons rejoindre les autres. Milou, tu vas redescendre par le chemin.




Ouf! Mes amis, on peut dire qu'il s'en est vraiment pallu de feu... Heu... fallu de peu!
En effet!... Mais comment se fait-il que nous nous retrouvions ici, à Ischia?


Depuis quelque temps, Akass était soupçonné de se livrer au trafic de tableaux anciens. Nous poursuivions notre enquête quand Monsieur Wagner est venu nous trouver au commissariat...
Ah?...


Mais, descendons. Nous devons retrouver le... Heu... le...
... le bandit.
C'est juste...


Donc, Monsieur Wagner est venu nous trouver... Il trouvait votre arrestation bizarre... A ce moment, nous avons eu un téléphone de Monsieur... Heu... Monsieur Mache...


Nash... Mais Rastapopoulos ne faisait pas le trafic de tableaux anciens, c'était le trafic de faux.


N'est-ce pas, Monsieur Nash?
Heu, c'est exact...


Mais je ne suis pas mauvais! Je... Quand Rastapopoulos m'a découvert, je n'étais qu'un petit artiste inconnu crevant de faim en Jamaïque, et...


Rastapopoulos a fait rapidement de moi un artiste de réputation internationale...


Et tout ce que je faisais, c'était de peindre des tableaux à la manière des maîtres classiques. C'est un don. Je l'ai toujours eu...


Rastapopoulos s'arrangeait pour faire authentifier les tableaux par des experts et l'argent rentrait rapidement. Jusqu'à aujourd'hui, je ne m'en plaignait pas...


Ah! Ça y est! Je... Je crois que je le vois.


Est-ce qu'il est...?


Oui... Mort!...
Dieu ait son âme!...



CASTAFIORE A L'AFFAIRE MÊ…

Shangaï, qu… connaiss… popoul…

BEN KALISH EZAB ABANDONNE LE …AINE DE L'ART

…t-il. L'émir qui s'était trouvé un fournisseur en le mage Endaddine Akass, alias Rastapopoulos, se dit profondément déçu de la tournure des événements.

Questionné sur ses futurs projets, il s'exclame:"Je ré-investis dans le pétrole" Il suffit de le mettre dans une voiture pour vérifier son authenticité" Voilà de sages paroles.

L'émir Ben Kalish Ezab et son fils Abdallah.

L'alph-art : l'art analphabête

RASTAPOPOULOS, SIMULATEUR DE GENIE.

Roberto Rastapopoulos que le monde entier croyait mort depuis l'affaire "Coke en Stock" alors que son canot avait coulé en haute mer, avait refait surface sur la scène internationale sous les traits d'un mage barbu, nommé Endaddine Akass. Ce mage avait réussi à se créer en quelques années une horde de milliers de fidèles à qui il extorquait des millions de dollars…

RASTAPOPOULOS AVANT ET ENSUITE EN MAGE, GRACE A LA CHIRURGIE.

RAMO NASH, FAUSSAIRE DE GENIE.

"Peindre à la manière d'autres a toujours été quelque chose de naturel pour moi." de déclarer Ramo Nash, cet artiste d'origine jamaïcaine. Épatant toujours épaté ses professeurs des cours auxquels il s'inscrivait, celui-ci était…

Le reporter Tintin dévoile un important traf…

DANS L'ORDRE HABITUEL: HADDOCK, MILOU ET TINTIN.

Ischia, Italie.

Le reporter Tintin, célèbre pour ses aventures dans le monde entier a réussi à mettre en échec, définitivement cette fois, le redoutable Rastapopoulos. En effet, celui-ci, comme on le sait, est décédé hier d'une chute en montagne alors que d'un esprit sadique, il tentait de pendre Tintin et son ami, Archibald Haddock, ancien capitaine de la marine marchande. Alors qu'il mettait son projet à exécution, son ex-complice, Ramo Nash, l'a précipité dans le vide.

DES PICASSO, DES MONET, ETC...

Dans la cave de la villa de Rastapopoulos, les policiers ont retrouvé des tableaux en train de sécher. Cela n'a rien de bien curieux puisque l'artiste Ramo Nash habitait à la villa. Cela devient fantastique quand on apprend que ces tableaux étaient signés Picasso, Monet, Modigliani . . . et avaient tous l'air authentiques! Ils étaient en fait, tous exécutés par Ramo Nash, faussaire de génie. Rastapopoulos vendait ces tableaux comme étant des originaux après les avoir fait authentifier par des experts connus comme le malheureux Jacques Monastir … Marcel Fourcart. Le premi… voulait faire chanter le ban… qui l'élimina aussitôt. … deuxième voulu contacter … tin pout tout lui avoue… fut, lui aussi, élimin…

TINTIN S'OCCUPE DE L'…

C'est à la suit… nonce de la mort d… que Tintin se mi…

laquelle il fut tour … mitraillé, fusillé, … presque écrasé par un … coulé dans du plastique … malement pendu, le … Italie où il rencontra … Rastapopoulos…

Le terroriste internationnal qu'est Rastapopoulos est mort hier à la suite d'une chute de plusieurs centaines de mètres, à Ischia en Italie, alors qu'il tentait de pendre son éternel adversaire, le journaliste Tintin et son ami le capitaine Haddock. Rastapopoulos, on s'en souvient, avait déjà affronté Tintin lors de l'affaire du "Lotus Bleu" et de celle de "Coke en Stock". Dans les deux cas, Tintin avait vaincu…













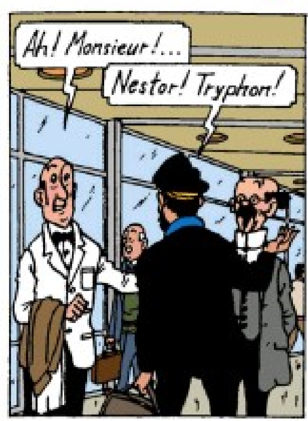



Eh bien!.. Mademoiselle Martine! Comment allez-vous?
Très bien, monsieur Tintin.


Je voulais vous féliciter. J'ai été déçue d'apprendre que le mage était un terroriste très connu, mais je suis heureuse que vous ayez réussi à éclairer toute cette histoire...


Moi, je serais plus heureux si il n'y avait pas eu tous ces meurtres... Monastir, et votre patron, Fourcart.
En effet...


Euh... Monsieur Tintin, je... J'aimerais vous inviter à dîner... Je voudrais vous faire rencontrer mes parents...


Ah! Monsieur!...
Nestor! Tryphon!


Monsieur a fait un bon voyage de retour?
Excellent, Nestor, excellent! Vous savez que vous allez avoir une autre maison à entretenir?


Oui, j'ai lu...
J'ai quelques idées pour l'emménagement extérieur...
Ah? C'est curieux, ici il a fait beau tous les jours.

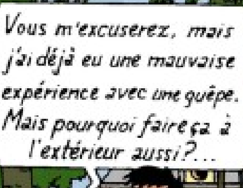

Et quelques jours plus tard...


!?!


Mille millions de mille sabords!
Capitaine!... Cessez de bouger!


Vous savez que les retouches, c'est souvent ce qui fait qu'une statue est réussie ou non...


Donc, cessez de bouger sinon je ne la finirai jamais!...
Tonnerre de Brest!


Vous m'excuserez, mais j'ai déjà eu une mauvaise expérience avec une guêpe. Mais pourquoi faire ça à l'extérieur aussi?...




Je ne peux pas créer en intérieur. Il me faut la beauté de la nature pour que mes doigts se mettent au travail...
Ah?...
POC
POC


FÉLICITATION!
?


Salut vieille noix ! Dis donc ! J'ai appris que tu avais hérité d'une cambuse en Italie ? Je te félicite !
Heu... Merci...

A propos, j'amène la petite famille en Italie. Tu ne me passerais pas les clés de la bicoque pour deux semaines ?
Heu ?...

La villa appartient surtout à Tintin. Je vais aller lui demander...
Fais-vite !

Si il pense que je vais lui laisser la chance de saccager ma villa, lui et sa bande de sauvages ! Bonnes vacances, Lampion ! Tu peux toujours essayer de...

Wow ! Papa ! Tu as vu la statue ! On a dirait un dieu ! Un dieu grec !
?

Voyons, fiston ! C'est un dieu romain, ça ! Et je m'y connais, hein ! Ça, c'est... Zeus, ou... heu... Périclès...

Oh, mais ! C'est ce bon vieux capitaine ! C'est bien ce même regard vif et intelligent, la même taille imposante...

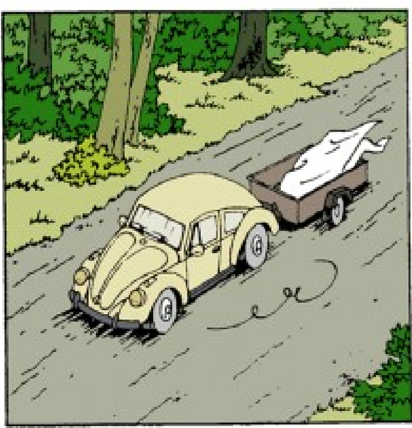
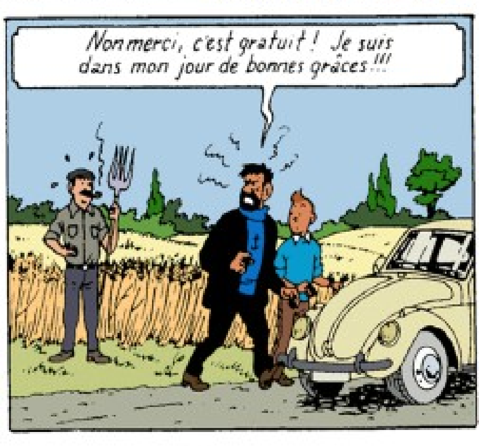
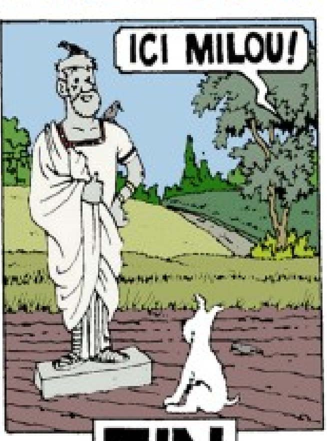
Quel grand coeur, cet homme, quand même ! Ce n'est pas n'importe qui qui vous prêterait une maison, comme ça...

Séraphin, mon cher ami, voici les clés...
Ah, enfin !

Tintin a un peu hésité, mais je l'ai rapidement convaincu...
Merci, vieux frère, je te revaudrai ça !

Au fait, j'ai invité mon cousin qui habite en Italie. Il doit nous rejoindre chez toi, après-demain, avec sa famille...
?

Bonjour capitaine. Belle journée, n'est-ce pas ? A qui parliez-vous ?...
... Lampion...

Il voulait les clés de la villa, alors... Je les lui ai données...
!


Non merci, c'est gratuit ! Je suis dans mon jour de bonnes grâces !!!

ICI MILOU !

FIN